大阪モノレール　モノビジョン

2023/6/30

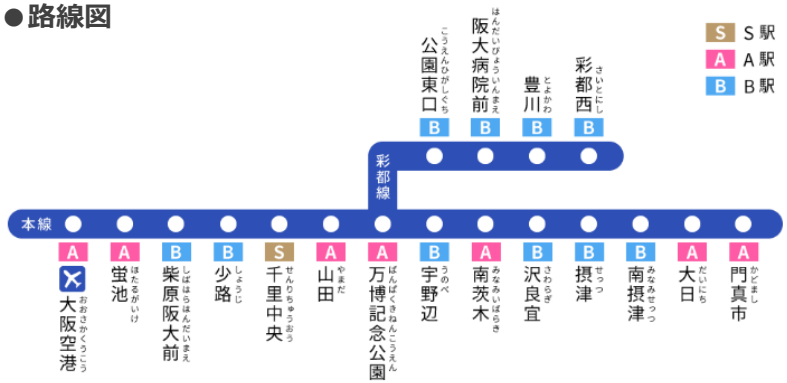
ドア上の行き先/ 次駅案内モニターの横に設置したモニターに30 秒のCMを放映。
放映期間が約28日間と長期で掲出でき、アイキャッチ効果の高い映像媒体です。

面数	サイズ	スタート日	期間	秒数	ロール	掲出料金（税別）
A：1車両4画面（19編成） B：1車両2画面 （3編成） 22編成（計328画面）※1	A：15インチ B：17インチ	1日	1ヵ月 ※放映期間中のコンテンツ入替・削除は不可	1枠:30秒	6分ロール 広告枠：3分 業務枠：3分	240,000円

審査　事前に媒体元によるクライアント及び意匠審査がございます。
入稿　**放映開始月　前々月　末日　15時までに完全データ入稿**
※祝日の場合は前営業日となります。
備考
・放映期間中のコンテンツの入れ替えや中止は出来ません。
・音声は出ません。
・掲出日程については、お問合せください。
・90%放映保障

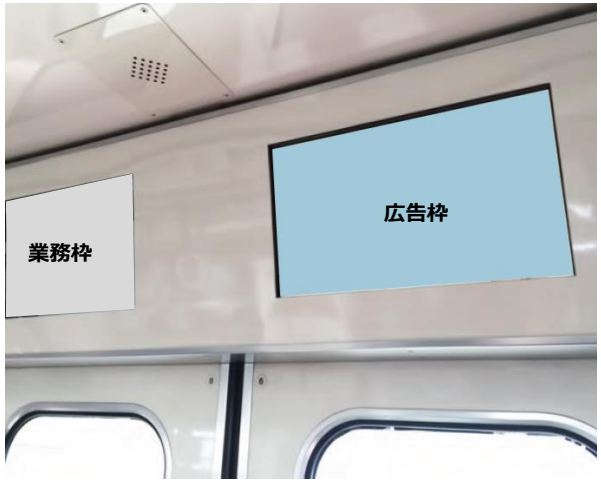
※1 2023年4月1日時点（モノFULLジャック及び特別車両などの運行により最大で放映面数2編成分(32面)減る場合あり）

●路線図



放映箇所

放映詳細



大阪モノレール　「どこでもモニターここでもビジョン」キャンペーン

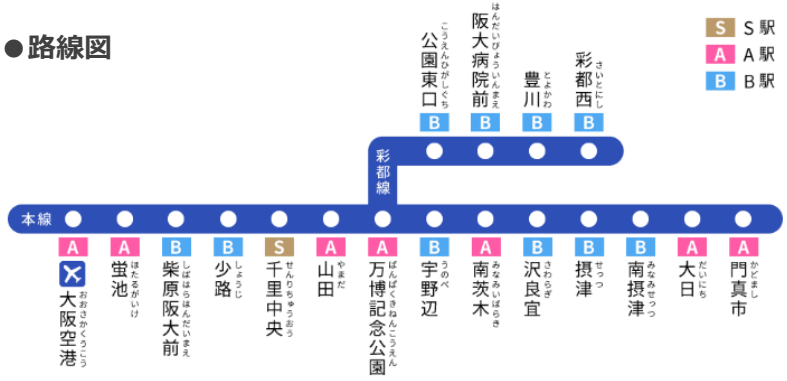
2023年度
上期CP

【対象期間】2023年4月分から2023年9月分
モノビジョンを申し込むと、各駅1台設置されているコミュニティモニターが実質無償で掲出できます。

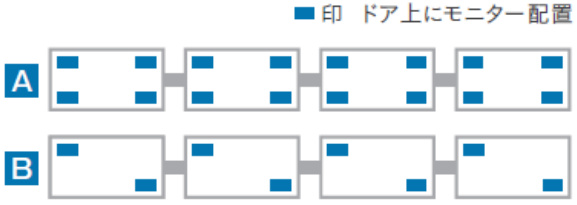
媒体	面数	サイズ	スタート日	期間	秒数	ロール	掲出料金（税別）
モノビジョン	A：1車両4画面（17編成） B：1車両2画面 （5編成） 22編成（計312画面）※1	A：15インチ B：17インチ	1日	1か月	1枠:30秒	6分ロール 広告枠：3分 業務枠：3分	360,000円
コミュニティモニター	全18駅 18面	55インチ				3分	

審査　事前に媒体元によるクライアント及び意匠審査がございます。
入稿　**放映開始月　前々月　末日　15時までに完全データ入稿**
※祝日の場合は前営業日となります。
備考
・放映期間中のコンテンツの入れ替えや中止は出来ません。
・音声は出ません。
・掲出日程については、お問合せください。
・90%放映保障
※1 2023年4月1日時点（モノFULLジャック及び特別車両などの運行により、最大で放映面数2編成分（32面）減る場合があります）

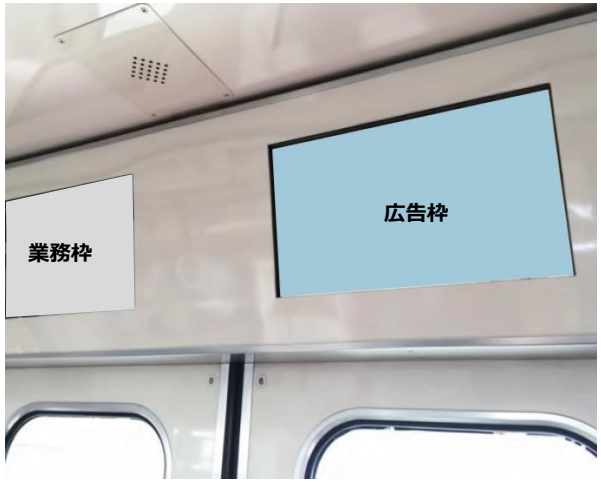
●路線図



放映箇所



放映詳細



【仕様】

・4：3素材はそのままで納品。（※左右に黒帯がつくことになります。下記参照ください）
16：9素材の場合は、原版（HDCAMやHDVなど）で納品。
16：9素材をSDメディア（DVC-PROやBETACAM SP など）で納品の場合は次ページを参照ください。
・コピーガードがかかっている物は仕様不可

【静止画】

・ファイル形式：原則としてＪＰＥＧ
※他の形式でも受け入れ可能ですが、ＰＳＤ等のレイヤー構造のものはＮＧです
・素材解像度（縦横比１６：９）
横幅１９２０ピクセル、縦幅１０８０ピクセル（目安として解像度７２ｄｐｉ）
・その他：１素材　１Ｍｂ 前後

【動画】

・ファイル形式
・ＨＤＣＡＭテープ
・データ入稿（メール等）
（１）拡張子が「.mp4」、「.mov」「.wmv」等
（２）動画ファイルであること
（３）４Ｋデータなど、一部のファイル形式は取扱いできません
（４）一定の品質（画質）・画面サイズが保たれていること
（５）画質については弊社での主観判断となります
※ＤＶＤは画質があまりよくないのでオススメしません
・素材解像度（縦横比１６：９）
（１）横幅１９２０ピクセル、縦幅１０８０ピクセル（目安として解像度７２ｄｐｉ）
（２）フレームレート：３０fps（２９．９fps）
（３）エンコーディングレート：５．０Mbps以下

4：3素材の場合

4：3素材

放映イメージ

16：9素材をHDメディアで納品の場合

16：9素材

※SDへのダウンコンバートを行います。

16：9素材をSDメディアで納品（スクイーズ）の場合

スクイーズ納品

放映イメージ

16：9素材をSDメディアで納品（レターボックス）の場合

レターボックス納品

放映イメージ