

京阪沿線の主要6駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。
6駅同時放映による効果的なPRを実現いたします。

媒体名	掲出場所	面数	サイズ※縦型	放映開始日	期間	1枠/ロール	単駅通常料金 (税別)	ネットワーク料金 (税別)
京阪デジタル ネットワーク	天満橋駅	2	60インチ (16:9)	月曜日	7日間	15秒/2分	30,000円	350,000円 (通常合計: 430,000円) <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; display: inline-block; color: red; font-weight: bold;">約18.6% OFF!!</div>
	淀屋橋駅	6	60インチ (16:9)			70,000円		
	北浜駅	5	55インチ (16:9)			50,000円		
	京橋駅	12	60インチ×縦2段 (32:9)			150,000円		
	祇園四条駅	8	55インチ (16:9)			80,000円		
	出町柳駅	4	55インチ (16:9)			50,000円		

- 放映時間
- 意匠審査
- 放映形態
- 入稿
- 入稿期限

6:00~24:00 (18時間)

京阪によるクライアント・意匠審査がございます。審査には2~3日を要します。
静止画または動画(音声無)

完全データ入稿

放映開始の6営業日前16時迄

※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。

※入稿及び放映指示が期限を過ぎた場合は、遅延金が発生いたします。

放映回数の90%稼働時の回数となります。

⇒【料金: 230,000円/税別】

・6商品すべて同期間で空きがある場合のみ上記セットお申し込みが可能です。

・6商品とも同一クライアントの広告に限ります。

・特殊サイズの「京橋インパクトデジタル(32:9)」を除き、

標準サイズの5商品(16:9)のみでセットを組み合わせることも可能です。

⇒【料金: 230,000円/税別】

・淀屋橋インパクトデジタルにつきましては、意匠内に「二次元バーコード」の

掲載は不可となりますのでご注意ください。

・他の割引とは併用できません。

・入稿データ仕様につきましては、各商品の媒体資料をご確認ください。

・モニターは3駅まで対応させていただきます。

※原則、モニターの駅は弊社で選定させていただきます。

ご希望駅の指定がある場合は別途ご相談ください。



京阪沿線の主要7駅に設置されているデジタルサイネージに、まとめて放映可能なセット商品です。
7駅同時放映による効果的なPRを実現いたします。

媒体名	掲出場所	面数	サイズ※縦型	放映開始日	期間	1枠/ロール	単駅通常料金 (税別)	ネットワーク料金 (税別)
京阪デジタル ネットワーク オプション	天満橋	2	60インチ (16:9)	月曜	7日	15秒/2分	30,000円	400,000円 (通常合計: 510,000円)
	淀屋橋駅	6	60インチ (16:9)			15秒/3分	70,000円	
	北浜駅	5	55インチ (16:9)			15秒/3分	50,000円	
	京橋駅	12	60インチ×縦2段 (32:9)			15秒/3分	150,000円	
	祇園四条駅	8	55インチ (16:9)			15秒/3分	80,000円	
	出町柳駅	4	55インチ (16:9)			15秒/3分	50,000円	
	枚方市駅	8	70インチ (16:9)			15秒/4分30秒	80,000円	

約21.6%
OFF!!

- 放映時間 6:00~24:00 (18時間)
- 意匠審査 京阪によるクライアント・意匠審査がございます。審査には2~3日を要します。
- 放映形態 静止画または動画(音声無)
- 入稿 完全データ入稿
- 入稿期限 放映開始の6営業日前16時迄
- 最低保証回数 放映回数の90%稼働時の回数となります。
- 備考
 - ・7商品すべて同期間で空きがある場合のみ上記セットお申し込みが可能です。
 - ・7商品とも同一クライアントの広告に限ります。
 - ・特殊サイズの「京橋インパクトデジタル(32:9)」を除き、標準サイズの6商品(16:9)のみでセットを組み合わせることも可能です。
 - ⇒【料金: 280,000円/税別】
 - ・淀屋橋インパクトデジタルにつきましては、意匠内に「二次元バーコード」の掲載は不可となりますのでご注意ください。
 - ・他の割引とは併用できません。
 - ・入稿データ仕様につきましては、各商品の媒体資料をご確認ください。
 - ・モニターは3駅まで対応させていただきます。
 - ※原則、モニターの駅は弊社で選定させていただきます。
 - ご希望駅の指定がある場合は別途ご相談ください。



■「静止画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



■「動画」入稿データ仕様について

【ファイル形式】 WMV9 (Windows Media Video形式)

【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)

【エンコード方法】 CBR (固定ビットレート)

【ビットレート】 5.0Mbps以下

【フレームレート】 30fps (29.9fps)

※システムは1秒単位しか読み込めませんので、ファイル変換などの際は秒数の変動にご注意ください。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、正常に放映ができない可能性があります。



■入稿データの [ファイル名称] は、「放映開始年月日_広告主略称_素材番号_駅コード.jpg または .wmv」のように名称を付けてください。

(例) 20221205_keihanrailway_01_t.jpg または .wmv

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックをお願いいたします。

入稿データ仕様について

■ 「静止画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)
- 【原稿サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可。
複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



■ 「動画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 フォーマット : WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)
- 素材解像度 : H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)
- エンコーディングレート(ビットレート) : 5.0Mbps以下
- フレームレート : 30fps (29.9 f p s)



※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、正常に放映ができない可能性があります。

※システムは1秒単位しか読み込めませんので、ファイル変換などの際は秒数の変動にご注意ください。

■入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号.jpg または .wmv」のように名称を付けてください。(/ は不要)

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

入稿データ仕様について

■ 「静止画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

■ 「動画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 MPEG4 (H.264版プロファイル4.1)
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【秒数】 15.000秒
- 【エンコード方法】 CBR (固定ビットレート)
- 【コーデック】 h.264/MPEG-4 AVC
- 【プロファイルレベル】 high profile4.1 (推奨)
- 【ビットレート】 5.0Mbps以下
- 【フレームレート】 30fps (29.9fps)

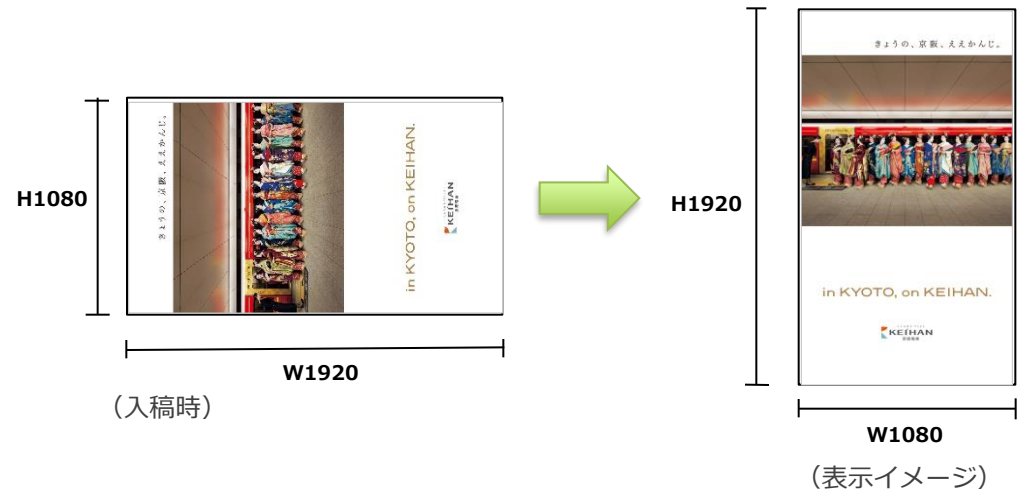
※音声Pidは付加せずに制作ください。

※ MPEG4 (H.264ハイプロファイル4.1) 以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性がございます。

※15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。

※媒体社による仕様確認が必要なため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。

【入稿データの向き 動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿



■入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4」のように名称を付けてください。(/ は不要)

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

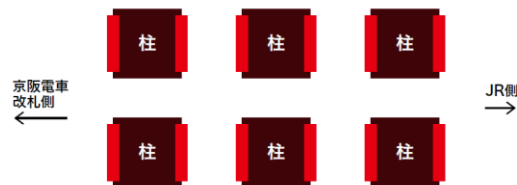
<仕様>

- 表示画素構成：W768×H1,366ピクセル/1画面
- 表示パネル種類：液晶
- 表示色：フルカラー（RGB）
- 音響装置：なし
- 入力可能映像ソース：動画・静止画

<商品概要>

1. 放映素材の入稿について
 - 放映素材の納品日は、放映開始日より6営業日前16時となります。
(事前にお問い合わせください)
 - 事前に京阪電鉄による意匠審査が必要になります。
 - 放映期間中に放映素材の変更及び中止をする場合は、別途料金がかかります。
2. 表示する意匠の種類について
最大2意匠まで可。
3. 面別放映パターン
 - 放映意匠は、18時間/1日×7日間で2意匠を基本とします。
 - 放映パターンは以下の2種類からお選びください。

パターン① / 12面 1種意匠



パターン② / 12面 2種意匠



4. 時間別放映パターン

朝 (5:30~12:00) / 昼 (12:00~18:00) / 夜 (18:00~24:00)

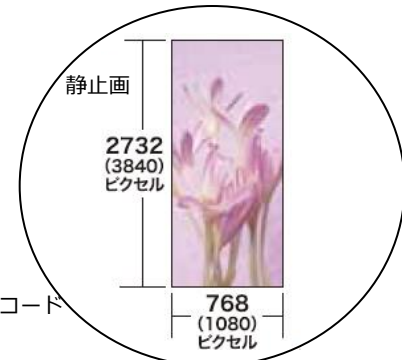
5. ロール別放映パターン

1ロール (6分) 毎に2種類 (最大②素材まで)

<入稿素材仕様>

1. 静止画 納品データについて

ファイル形式⇒JPEG
 サイズ⇒幅768ピクセル×高さ2732ピクセル
 (幅1080ピクセル×高さ3840ピクセルも可)
 カラーモード⇒RGB形式
 ファイルサイズ⇒1素材につき、1MB前後
 15秒内3素材まで使用可能



2. 動画 納品データについて

ファイル形式⇒WMV (Windows Media Video)
 サイズ⇒幅768ピクセル×高さ2732ピクセル
 エンコード方法⇒CBR (固定ビットレート) ・2パスエンコード
 ビットレート⇒5M b p s 以下
 フレームレート⇒30 f p s (29.9 f p s)



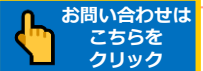
3. 素材の向きについて

入稿時のデータは、縦で納品してください。

4. 入稿方法について

- すべて完全データで入稿をお願いします。
- ファイル名については以下の書式で名称ください。
 放送開始日_広告主 (略称可)_素材番号.ファイル拡張子
 (各項目間には半角アンダーバー「_」を入れてください。)

(例) 放映開始日 : 2019年5月5日
 広告主 : 関西企画
 素材番号 : 1
 ファイル名 : 20190505_ksk_01.jpg



入稿データ仕様について

■ 「静止画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

【入稿データの向き 動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿

■ 「動 画」 入稿データ仕様について

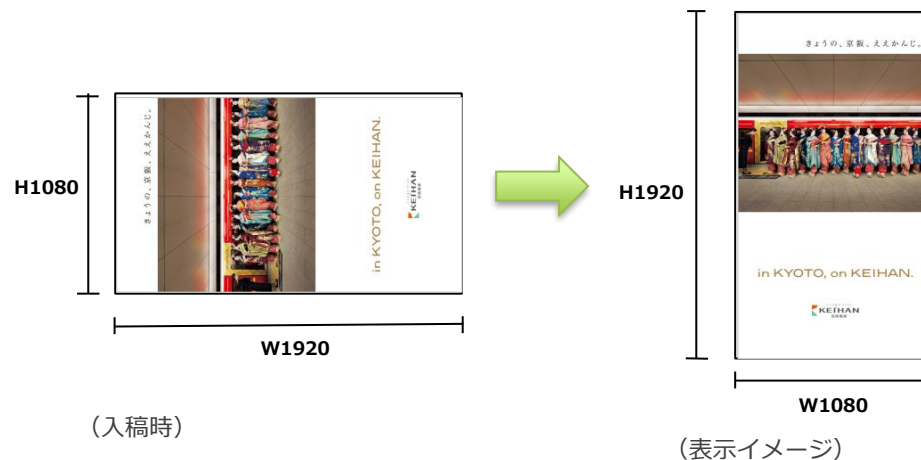
- 【ファイル形式】 **MPEG4 (H.264)**
- 【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル
- 【秒数】 15.000秒
- 【エンコード方法】 CBR (固定ビットレート)
- 【コーデック】 h.264/MPEG-4 AVC
- 【プロファイルレベル】 high profile4.1 (推奨)
- 【ビットレート】 5.0Mbps以下
- 【フレームレート】 30fps (29.9fps)

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※ MPEG4 (H.264ハイプロファイル4.1) 以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性があります。

※15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。

※媒体社による仕様確認が必要なため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。



■入稿データは【ファイル名称】「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4」のように名称を付けてください。(/ は不要)

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

入稿データ仕様について

■ 「静止画」 入稿データ仕様について

【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)

【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル

【容量】 1素材 1Mbyte 前後

【その他】 15秒内、3素材まで使用可

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

【入稿データの向き 動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿

■ 「動画」 入稿データ仕様について

【ファイル形式】 MPEG4 (H.264)

【サイズ】 H1080ピクセル×W1920ピクセル

【秒数】 15.000秒

【エンコード方法】 CBR (固定ビットレート)

【コーデック】 h.264 / MPEG-4 AVC

【プロファイルレベル】 high profile4.1 (推奨)

【ビットレート】 5.0Mbps以下

【フレームレート】 30fps (29.9fps)

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※MPEG4 (H.264ハイプロファイル4.1) 以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性があります。

※15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。

※媒体社による仕様確認が必要なため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。



■ 入稿データは [ファイル名称] 「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .mp4」 のように名称を付けてください。(/ は不要)

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。

入稿データ仕様について

■ 「静止画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 JPEG (RGBカラー形式)
- 【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)
- 【容量】 1素材 1Mbyte 前後
- 【その他】 15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。



■ 「動画」 入稿データ仕様について

- 【ファイル形式】 WMV9 (Windows Media Video形式)
- 【サイズ】 H1366ピクセル×W768ピクセル (H1920ピクセル×W1080ピクセル)
- 【エンコード方法】 CBR (固定ビットレート)
- 【ビットレート】 5.0Mbps以下
- 【フレームレート】 30fps (29.9fps)

※システムは1秒単位しか読み込めませんので、ファイル変換などの際は秒数の変動にご注意ください。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、正常に放映ができない可能性があります。



■ 入稿データは [ファイル名称] 「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」 のように名称を付けてください。(/ は不要)

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字のみで願います。

※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。