# Osaka Metro ホワイティうめだデジタル６

お問い合わせはこちらをクリック

2022/12/28

KESION

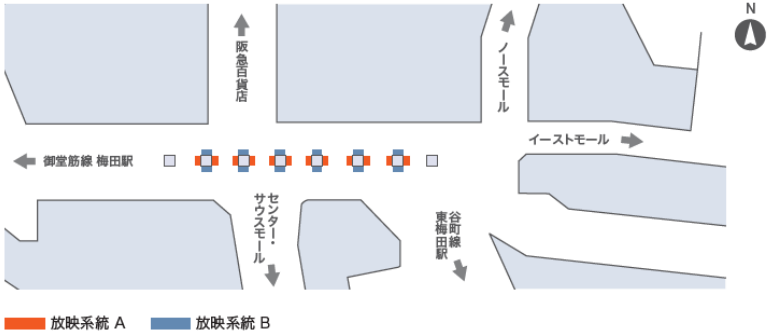
**1日の来街者数約40万人を誇る「ホワイティうめだ」の中でも最も通行量の多い「センターモール」で75インチ、6柱24画面のデジタルサイネージが登場します！！**

| 設置場所 | 設置面数 | 液晶サイズ | ロール（放映秒数） | 掲出期間 | 放映開始日 | 販売枠数 | 放映形態 | 掲出料金（税別） |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ホワイティうめだ センターモール | 柱6本 24画面 | 75インチ 液晶縦型ディスプレイ | 3分 | 1週間 | 月曜日 | 12／12枠 ※1 | 1社買切 | 2,500,000円 |
| | | | | | | 11／12枠 ※2 | 1社買切 | 2,300,000円 |
| | | | 3分（15秒／1枠） | | | 6枠／12枠 ※3 | ロール | 250,000円 |

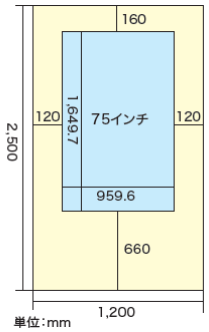
★7枠目以降、もしくは一社買切のお申込の場合は事前にご相談ください。

- ●放映時間　5：00～24：00
- ●意匠審査　Osaka Metro・大阪地下街による意匠審査がございます。審査には1週間程を要します。
- ●掲出形態　静止画または動画（音声無）
- ●納品　完全データ納品
- ●納品期限　掲出開始の**6営業日前16時迄**
  ※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。
  ※入稿及び放映指示が期限を過ぎた場合は、遅延金が発生致します。
- ●申込方法　《１社買切り》申込スケジュールは次頁を参照して下さい。
  《ロール放映》掲出開始月の2ヶ月前の第1営業日8時30分より先着受付
- ●最低保証回数　最低保証放映回数は、延べ放映回数の90%稼働時の回数とします。
- ●掲出規制
  ・パチンコ業は掲出できません。
  公営競技、避妊具、生理用品は意匠次第とさせていただきます。
  また公営競技で競馬以外は都度ご相談願います。
  ・『ホワイティうめだに出店中のテナントと業種バッティングするクライアント』は規制対象になる可能性がありますのでご相談ください。
- ●備考
  ・放映設備・システム上の理由により、放映が一時的に中断されたり放映不能になることがありますのでご了承ください。
  ・放映内容は１申込につき、１商材を基本とします。
  ・1社買い切りの申し込みの場合は、事前にご相談ください。
  ・災害発生時（地震、台風、火災など）の地下街利用者への緊急情報伝達時は強制的に広告放映を停止させていただきます。
  ※1　ホワイティうめだのセール期間（2回/年）ならびに創業祭の開催期間並びに大阪地下街が定める特定の期間以外は1社買い切り(12枠)を受付けます。（夏季セール6月下旬、創業祭11月下旬、冬季セール1月初旬）
  ※2　上記特定期間の場合、１１枠の買切は可能ですが、１枠は業務枠として「地下街PR」、「曽根崎警察広報」、「防災情報」、「府市依頼情報」枠とさせていただきます。**その場合、広告料金は230万となります。**
  ※3　ロール販売においては、上記特定期間外においてもロール12枠のうち、6枠を業務枠とさせていただきます。

**■ご掲出位置**




**■サイズ**



**■ご掲出イメージ**

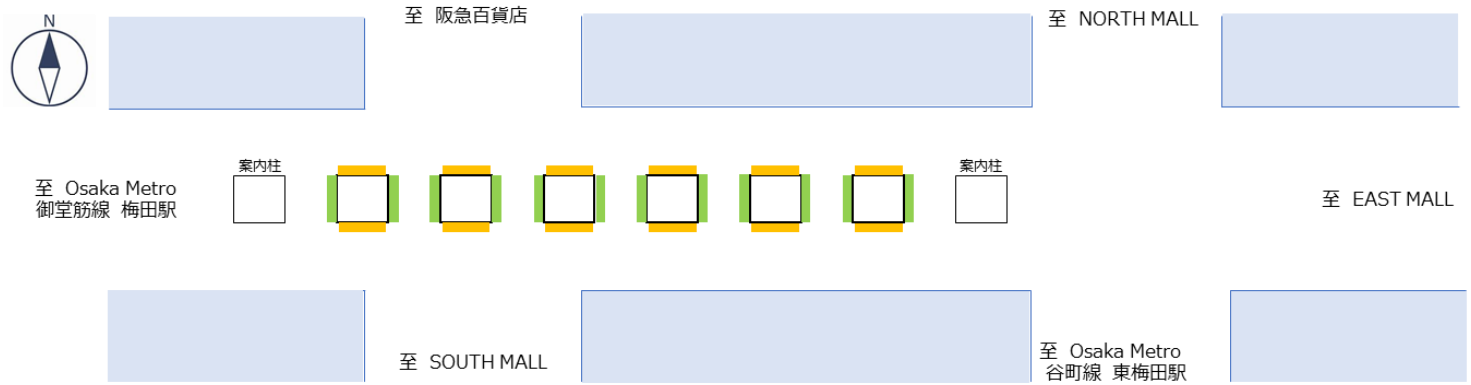
**■特殊放映**

※特殊放映費については、お問合せください。

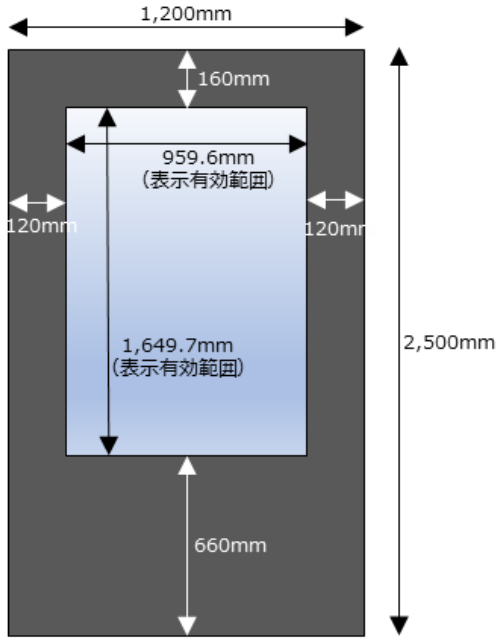
| 面別放映 | 時間別放映 | 曜日別放映 | ロール別放映 | 静止画の結合 | 期間中の放映停止※1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 可（２種類まで） | 可（５種類まで） | 可（７種類まで） | 不可 | 可（５素材まで） | 可 |

# Osaka Metro ホワイティうめだデジタル６　配置図・サイズ

## ■配置図




## ■各所サイズ



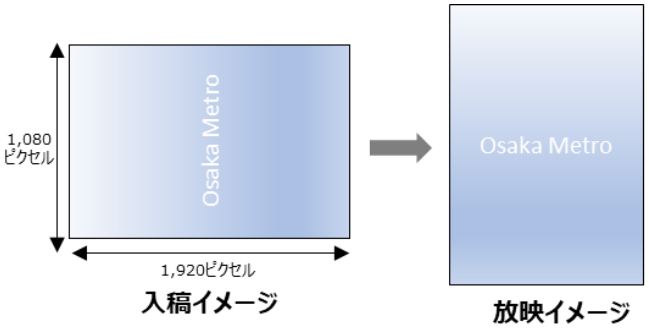

## ■設置イメージ（パース）

# Osaka Metro ホワイティうめだデジタル６　入稿仕様

| 媒体名 | | | Whityビジョン |
|---|---|---|---|
| 動画コンテンツ | 4K | 解像度 | 最大H 3,840 × W 2,160　アスペクト比（16：9）（横向き※） |
| | | 拡張子（フィル形式） | WMV（Windows Media Video 9形式）映像データのみ |
| | | 映像エンコード<br>ビットレート | CBR　最大値35Mbpsまで |
| | | フレームレート（最大） | 24～30fps |
| | フルHD | 解像度 | 最大H 1,920 × W 1,080　アスペクト比（16：9）（横向き※） |
| | | 拡張子（フィル形式） | mpeg, mpg, wmv, avi, mp4　映像データのみ |
| | | 映像エンコード<br>ビットレート | CBR　最大値8Mbpsまで |
| | | フレームレート（最大） | ～30fps |
| 静止画コンテンツ | | 画像の大きさ | 最大H 3,840 × W 2,160　アスペクト比（16：9）（横向き※） |
| | | 拡張子（フィル形式） | JPEG |
| | | カラーモード | RGB形式 |
| | | 解像度 | 72dpi～ |

※静止画で2素材以上納品される場合は、『静止画の結合費』として別途追加作業費が発生します。

■入稿時のご注意




※は入稿時のデータを横向き（左側が上）で納品してください。

ファイル名称の付け方に関しては、下記の要領に従って、ファイル名を付けてください。
数字はすべて半角を用いてください。

放映開始日_クライアント名_素材番号.拡張子

各項目間には必ず半角アンダーバー「_」を挿入してください。

- 放映開始日／2019年4月1日
- クライアント名／○○○○○○○ ➡ **20190401_○○○○○○○_01.jpeg**
- 素材番号／1