にしきたワイドビジョン







1日約20万人(乗換含む平日平均)の利用者でにぎわう西宮北口駅。 そのコンコース階に位置する、約380インチの大画面デジタルサイネージです。

このコノコー入間に位置する、前3001ノノの入画面ノンフルライネーンです。									
設置場所	サイズ 面数	1枠/ロール	販売枠	放映 開始日	放映形態	期間	枠数	掲出料金(税別)	備考
					1社買切	1週間	全枠	1,500,000円	
						1週間	1枠	250,000円	
					ロール	1週間	2枠	375,000円	
阪急西宮北口駅 2F改札内コンコース	約380インチ 1面	15秒/3分	12枠	月曜		2週間	1枠	375,000円	
南改札横壁面	LED					52週間	52枠	8,000,000円	毎週1枠放映。 買切週は別週複数枠放映
					スポット	52週間	-	枠数×160,000円	毎週1枠放映。 買切週は放映なし 実際の放映クール数×広告料
						10週間	10枠	1,750,000円	放映は任意。1週最大3枠迄

※オプションについては、P.5をご参照ください。

5:00~24:00(19時間) ●放映時間

●意匠審査 阪急電鉄によるクライアント審査及び意匠審査が必要です。

静止画または動画(音声あり対応可) ●掲出形態

放映開始の6営業日前AM(※音あり素材の場合は、11営業日前AM) → 入稿期限

※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。

【買切枠】6ヶ月前の第1営業日AM11:00締切/PM割当/翌営業日より随時受付 ●申込方法

【ロール放映】3ヶ月前第1営業日より随時受付※5月放映分より適用

●最低保証回数 緊急放映・支障を含め90%稼働時の保障回数とします。

●備考

- ・申込放映期間、同一意匠の放映を基本とします。放映期間中に放映素材の変更及び 中止をする場合は、特殊放映費として別途料金を申し受けます。
- ・原則、枠順番指定は不可です。
- ・放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、 放映を中止する場合があります。

この場合、基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で 補うことをもって正規放映とさせていただきます。

- ・ディスプレイにおける色再現性の範囲は限られていますので予めご了承ください。
- ・特殊な放映パターンなどをご要望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。 事前にお問い合わせください。

・放映枠の確定は該当週の2週間前

・同一クライアントによる同時購入は3枠まで

・初回放映希望月の1ヶ月前の第1営業日より先着受付

【ご掲出イメージ】







にしきたワイドビジョン オプション



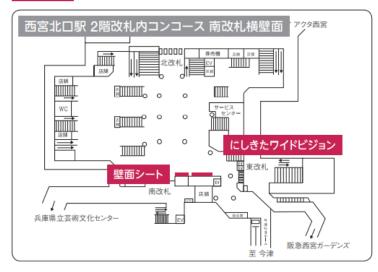
オプション

オプション 媒体	サイズ(mm)	仕様	掲出 開始日	期間	掲出料金 (税別)	備考
壁面シート	H2,000×W3,800	再剥離のシートを 壁面に直貼	月曜	1週間	200,000円	製作・取付・撤去費用が別途必要

【ご掲出イメージ】



設置場所



にしきたワイドビジョン 放映パターン・入稿仕様



基本放映パターン

パターン(1)

動画 or 静止画 (32:9) パターン(2)

動画 or 静止画 (16:9) 動画 or 静止画 (16:9) パターン③

動画 or 静止画 (16:9) (NG)

動画 (16:9) 動画 (16:9)

入稿仕様

■動画(WMV9)

解像度(pixel)	拡張子(ファイル形式)	映像エンコードビットレート		プロファイルレベル	色形式	フレームレート
アスペクト比 [32:9] W3,840×H1,080、W2,560×H720 [16:9] W1,920×H1,080、W1,280×H720	wmv.	CBR(固定ビットレート) 12Mbps以下	Windows Media Video 9	WMV9 MP@HL	4:2:0	30fps

■動画(MPEG4 AVC / H.264)

解像度(pixel)	拡張子(ファイル形式)	映像エンコードビットレート	プロファイルレベル	フレームレート
アスペクト比 [16:9] W1,920×H1,080、W1,280×H720 ※32:9素材は不可となります。	.mp4	CBR(固定ビットレート) 8Mbps以下	Baseline@4.0	30fps

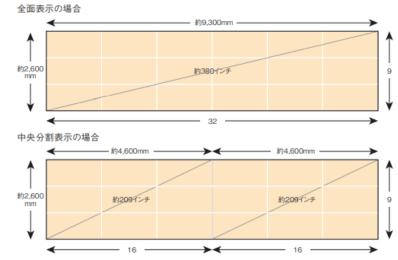
■静止画

解像度(pixel)	拡張子(ファイル形式)	カラーモード	解像度
アスペクト比 [32:9] W3,840×H1,080 [16:9] W1,920×H1,080	.jpg .png .bmp	RGB形式	72dpi を最大値とする

音声を含む映像素材の入稿仕様

設定項目	内容	備考
ファイルタイプ	動画(WMV、MP4)	入稿仕様は動画入稿基準に準じる 静止画には未対応
チャンネル数	2(ステレオ)	音源がモノラルの場合、2chとも同じ音声を記録してください
ストリームタイプ	WMV: Windows Media Audio 9.2 MP4:AAC	
サンプリングレート	48KHz	
ビットレート	128Kbps程度	
オーディオレベル	民放連技術規準である平均ラウドネス値 -24.0LKFS(LUFS)以下	本編の最初0.5秒と最後0.5秒は必ず無音にしてください

表示画面サイズ



※WMV、MPEG4 AVC/H.264共通の仕様となります。

阪急

にしきたワイドビジョン 入稿仕様



素材納品日

放映開始日の6営業日前AM。音声素材の場合は、11営業日前でお願いします。

仕様確認について

仕様確認及び事前テスト放映の依頼は、お受けいたしかねます。下記の仕様をご確認の上、完全データでの入稿をお願いいたします。 なお、放映後、素材に不具合があった場合は差替えデータをご用意いただく場合がございますので、予めご了承ください。

音響装置概要

- 1. スピーカーの設置箇所:筐体直上に設置。
- 2. 音声対応時間:放映時間に同じ(5:00~24:00) ※ただし早朝及び深夜は音量を下げて運用。

※駅構内の周辺環境に配慮した可聴範囲の限定ほか、音量についても一定の制限下での扱いとなりますので、音声はあくまで付随的な機能であることを予めご了承願います。

3. 1社買切放映において音声素材を使用される場合や、単枠放映においても複数枠申込の連続放映により同一内容の 音声を繰り返し放映される場合は原則、放映枠数の½は 無音声の放映とします。音声素材と同一秒数の無音声素材を別途ご用意いただき、それらを交互に放映します) (例) 15秒の音声素材放映時の放映パターン

音声対応における 注意事項

- 1. 音声出力中に以下の事象が発生した場合においても放映料金の払戻しはいたしません。
 - (1)装置の故障により正常に音声出力されない場合
 - (2) 周辺の雑音等により音声聴取に支障をきたす場合
 - (3) 周辺の他音源との干渉が著しい場合や非常災害発生時などに 音声出力を一時的に停止あるいは音量調整を行った場合
- 2. 音声内容に楽曲が含まれている場合は、予め各権利者や音楽著作物を管理する団体(JASRACなど)から使用許諾を得てください。 許諾のないものについては取り扱いいたしかねます。
- 3. 周辺の通行者ほかに不快感を与える恐れがあると判断した音声内容(叫び声や爆音ほか、特徴的な音声の繰り返しなど)については、音声使用の頻度の制限や音声の使用そのものをお断りする場合があります。 詳細について、お申込み時に必ずお問い合わせください。
- 4. その他、当社が不適当と判断した場合は音声使用をお断りすることがあります。
- 5.機器の仕様上、画面右側(西面)で再生される音声素材が全てのスピーカーへ出力されるため、東西面別の素材を放映する際は、予めご注意ください。 (東面素材の音声を出力 することはできません)※音声使用の場合は、事前に必ずご連絡をお願いします。

阪急

にしきたワイドビジョン 右側壁面シート テンプレート



絵柄伸ばし	6囲:H 2000 × W 38 J寸:H 2020 × W 38 で絵柄を伸ばして下さい	ずつ)	

データ入稿上のご注意点

◎ 対応メディア

☐ MO·CD-R·DVD-R

◇データのバックアップは必ずお取り下さい。◇メディアには出力に必要なデータのみ保存して下さい。

◎ 対応アプリケーション

□ IIIustrator(5.0J ~ CC)

◇配置アータかめる場合はそのアータも添付しく下さい
 (画像データは埋め込まないで下さい)。
 ◇フォントはすべて、アウトライン化して下さい。
 ◇ファイルのカラーモードは、CMYKで作成して下さい。

□ Photoshop(2.5J ~ CC)

◇配置アータがある場合はそのデータも添付して下さい。

◇画像アアイルの保存はCMYKモードのPSD-TIFF-EPS形式で行って下さい。

◇画像データは埋め込まないで下さい)。

◇画像解像度は原寸で70dpi(1m²あたり約30MB)を目安として下さい。

◎ その他のご注意点

- □ 絵柄は、□ の範囲(周囲各10mmずつ)まで伸ばして作成して下さい。
- □ 作成アプリケーションのバージョンを明記して下さい。
- □ データ入稿時には色見本と、出力見本のカラーカンプを添付して下さい。