阪 急　阪急デジタルサイネージ 三番街南館B1階

お問い合わせは こちらを クリック

2022/12/9

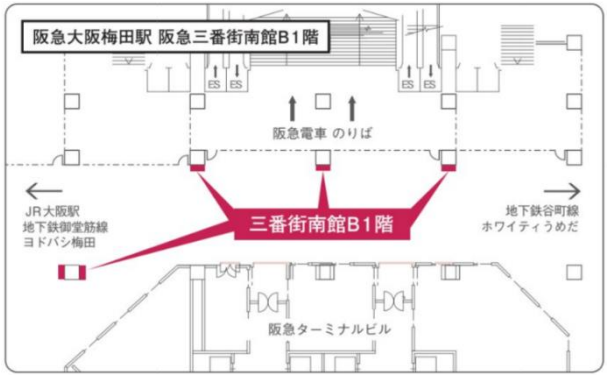
KESION

阪急大阪梅田駅と地下鉄梅田駅を結ぶ主要動線上にあり、大勢の乗り換え利用者が行きかうポイントで放映されます！！

設置場所	サイズ 面数	1枠/ロール	販売枠	放映 開始日	放映形態	期間	枠数	掲出料金（税別）	備考
阪急大阪梅田駅 阪急三番街南館 B1階通路	55インチ 5面	15秒/3分	12枠	月曜	1社買切	1週間	全枠	375,000円	
					ロール	1週間	1枠	50,000円	
					スポット	10週間	10枠	350,000円	放映は任意。1週最大3枠迄
					スポット	52週間	52枠	1,630,000円	年間52枠、基本毎週1枠放映 ※1社買切が入った週は別週にて代替放映
					スポット	52週間	-	放映枠数×32,000円	基本毎週1枠放映 ※1社買切が入った週は放映なし

※セット商品については、P.2をご参照ください。

- ●放映時間　6：00～24：00（18時間）
- ●意匠審査　阪急電鉄によるクライアント審査及び意匠審査が必要です。
- ●掲出形態　静止画または動画
- ●入稿期限　放映開始の6営業日前AM
  ※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。
- ●申込方法　【買切枠】6ヶ月前の第1営業日AM11:00締切/PM割当/翌営業日より随時受付
  【ロール枠・52W枠】**3ヶ月前第1営業日より随時受付※2023年5月分より　4月分は受付中**
  【10W枠】1ヶ月前の第1営業日より随時受付
- ●最低保証回数　緊急放映・支障を含め90%稼働時の保障回数とします。
- ●備考　**※阪急三番街のバーゲン期間は、販売枠として利用できません。**
  - ・申込放映期間、同一意匠の放映を基本とします。放映期間中に放映素材の変更及び中止をする場合は、特殊放映費として別途料金を申し受けます。
  - ・原則、枠順番指定は不可です。
  - ・放映期間中であっても、事業上の支障、緊急事態その他やむを得ない事由が生じたときは、放映を中止する場合があります。
    この場合、基本、放映料金の減額、払い戻しは行わず、放映中止期間相当分の代替放映で補うことをもって正規放映とさせていただきます。
  - ・ディスプレイにおける色再現性の範囲は限られていますので予めご了承ください。
  - ・特殊な放映パターンなどをご要望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
    事前にお問い合わせください。



スポット放映について

- ●10週スポット放映･･･初回放映希望月の「**1ヶ月前の第1営業日**」より先着受付。
  放映枠の確定は「**該当週の2週間前**」。
- ●52週スポット放映･･･初回放映希望月の「**3ヶ月前の第1営業日**」より先着受付。下の①か②のパターンを選択。
  放映枠の確定は「**該当週に他社の単枠が1枠でも入った時点**」、もしくは遅くとも「**該当週の4週間前**」。
  ①スポット料金(52枠)　：52週の契約期間中に52枠を放映。1社買切が入った週の放映枠は、前週もしくは次週を基本とした放映枠が確保できる週に振り替えて放映。
  ②スポット料金(1週間)：52週の契約期間中、1社買切が入っていない週に1枠（15秒）を放映。

阪急　阪急デジタルサイネージ 三番街南館B1階　セット商品

2022/12/9

①【セット商品】ロール放映セット

媒体名	枠数	掲出期間	通常掲出料金（税別）	掲出料金（税別）
百貨店前サイネージ	15秒×1枠	1週間	250,000円	280,000円（割引）
三番街南館B1階	15秒×1枠	1週間	50,000円	

※申込みは同一掲出期間・同一広告内容に限ります。
※掲出開始月の**3ヶ月前**の第1営業日申込み受付開始

②【セット商品】1社買切セット

媒体名	枠数	掲出期間	通常掲出料金（税別）	掲出料金（税別）
百貨店前サイネージ	全枠	1週間	4,000,000円	4,300,000円（割引）
三番街南館B1階	全枠	1週間	375,000円	

※申込みは同一掲出期間・同一広告内容に限ります。
※申込み受付開始は6ヶ月前第1営業日 AM11:00申込み受付締切、PM割当、翌営業日より随時申込み

百貨店前サイネージ

百貨店前サイネージ

三番街南館B1階

阪急　阪急デジタルサイネージ 三番街南館B1階　入稿仕様

素材納品日

放映開始日の6営業日前AM。

仕様確認について

仕様確認及び事前テスト放映の依頼は、お受けいたしかねます。下記の仕様をご確認の上、完全データでの入稿をお願いいたします。
なお、放映後、素材に不具合があった場合は差替えデータをご用意いただく場合がございますので、予めご了承ください。

入稿仕様

■動画（MPEG4/H264・WMV9）

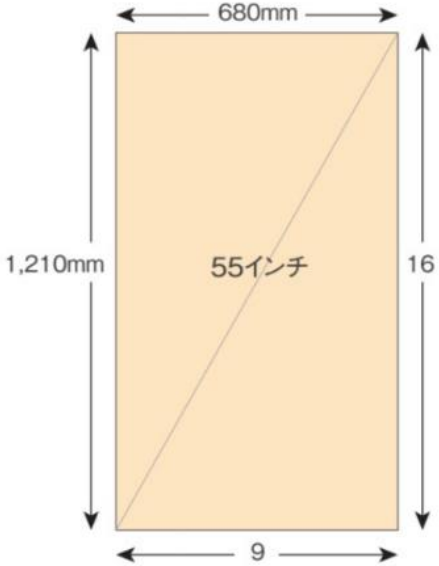
解像度（pixel）	拡張子（ファイル形式）	映像エンコードビットレート	プロファイルレベル	フレームレート
アスペクト比 ［16:9］W1,920×H1,080	.mp4　.wmv	CBR（固定ビットレート）・8Mbps以下	※推奨値 プロファイル:High レベル:4.1	30fps （29.97fps）

■静止画

解像度（pixel）	拡張子（ファイル形式）	カラーモード
アスペクト比 ［16:9］W1,920×H1,080	.jpg　.png　.bmp	RGB形式

画像の向き

素材イメージが90°回転した状態で放映されます。
素材制作時にはご注意ください。

入稿時

放映時