JR西日本　大阪駅セントラルサウンドビジョン

2022/12/13

大阪駅中央コンコース北側に大阪駅史上最大サイズのLEDビジョンが登場！！！
目前の空間は“暁の広場”と呼ばれ、待ち合わせや高速バスを利用されるお客様にご利用いただいております。

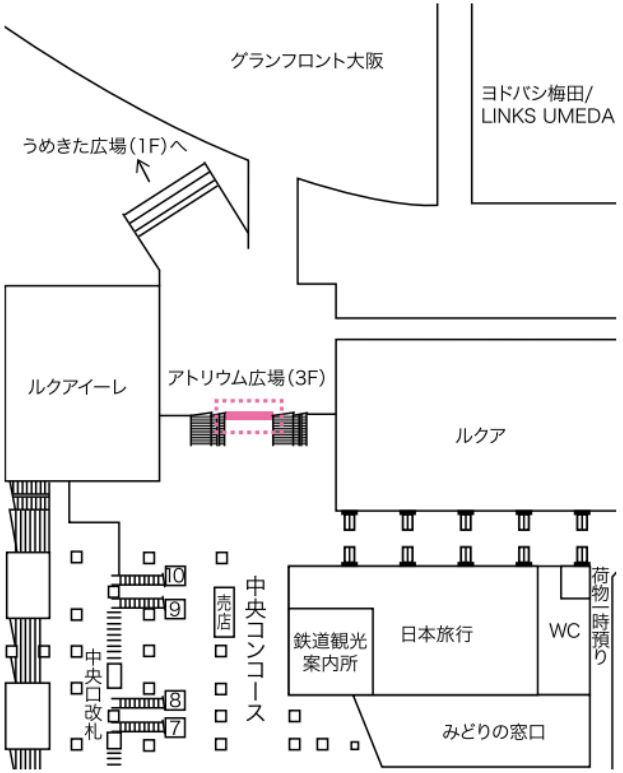
設置場所	設置面数	液晶サイズ	設定枠/総枠	1枠/ロール	放映期間	放映開始日	広告料金（税抜）	
暁の広場壁面	1面	約450インチ（3×11/m）	1枠/1枠	最大180秒	1週間	月曜日	1社買切	4,000,000円
			12枠/12枠	15秒/3分			ロール	500,000円

- ●放映時間　6：00～24：00（18時間）
- ●審査　事前にJR西日本のクライアント審査及び意匠審査が必要です。
- ●放映形態　静止画（JPEG）または動画（MP4）　**※音声あり**（音声なしでの放映も可能です。）
- ●入稿　完全データ入稿
- ●入稿期限　放映開始週月曜日の**6営業日前16時迄**
  ※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。
  ※入稿及び放映指示が期限を過ぎた場合は、遅延金が発生いたします。
- ●最低保証回数　90%稼働時の回数
- ●備考　特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたしますので、都度お問い合わせください。

【ご掲出イメージ】

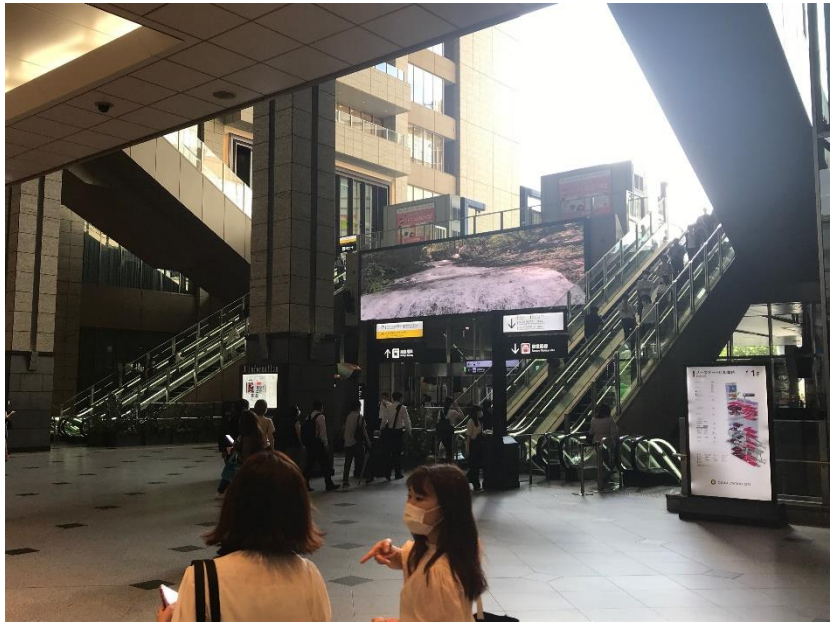
掲出位置

周辺通行量　平日：21.6万人、休日：30.5万人
※「2019年度 京阪神JR主要駅流動調査」



JR西日本　大阪駅セントラルサウンドビジョン

【ご掲出イメージ】



JR西日本　大阪駅セントラルサウンドビジョン　入稿仕様

■「静止画」入稿データ仕様について

[ファイル形式]　JPEG形式(RGBカラーモデル)

[原稿 サイズ]　H768×W2816ピクセル

[容　　量]　1素材　1Mbyte　程度 *容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1Mbyte程度」にご修正をお願いします。

[エフェクト]　画面の切り替え効果は、Cutのみとなります。

[そ　の　他]　15秒内、3素材まで使用可。複数素材の場合は1秒単位で秒数指定が必須となります。

W2816ピクセル

H768 ピクセル

■「動　画」入稿データ仕様について

[ファイル　形式]　MP4(MPEG4形式)　<codec:H264形式>　1パスＣＢＲ(固定ビットレート)

[素材　解像度]　H768×W2816ピクセル

[ｴﾝｺｰﾃﾞｨﾝｸﾞﾚｰﾄ]　10.0Mbps以内

[フレームレート]　29.97fps

[色　空　間　値]　YUV4:2:0

[音声 ファイル 形式]　AAC

[音声ｴﾝｺｰﾃﾞｨﾝｸﾞﾚｰﾄ]　160Kbps

[音　声　レベル]　民放連技術規準である平均ラウドネス値-24.0LKFS(LUFS)以下

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音あり動画素材を放映される場合は、音声を付加して制作してください。（音声なしでの放映も可能です）
※MP4以外の素材(WMV V9、WMV9 advanced profileなど)の場合、入稿できませんのでご注意ください。

W2816ピクセル

H768 ピクセル

入稿データは[ファイル名称]「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号　.jpg または.mp4」で名称を付けてください。(　/　は不要)

例:7月1日開始で、広告主がJR西日本の場合「0701_JRW1.jpg」「0701_JRW1.mp4」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。　※ファイル名称は半角英数字のみ
※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に必ずチェックをお願いします。

【注意事項】
1)全ての素材について放映素材納品日までに、弊社のクライアント審査および意匠審査が必要となります。
2)放映素材の入稿は、放映開始週の月曜日より6営業日前の17時　までにお願いします。
3)入稿素材は完全データで入稿をお願いします。
4)入稿方法については、入稿素材を担当者までメールにてお送りください。
5)放映期間中の放映素材変更には所定の作業費が別途必要となります。詳細は担当者にお問い合わせください。
　放映期間中のクライアント都合による緊急の意匠変更や放映中止をする場合、素材入稿日に間に合わなかった場合は、別途費用がかかります。
6)過去に放映した素材を流用する場合も、原則、再度データのご入稿をお願いします。
7)上記の仕様通りであっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が生じる可能性がございます。その際はデータの調整をお願いする場合がございます。