京 阪　祇園四条インパクトデジタル

お問い合わせは こちらを クリック

2023/03/31

「祇園祭」時や八坂神社・清水寺への参拝等で、観光客が多数利用する祇園四条駅の改札外に設置された、ひときわ目立つデジタルサイネージです。

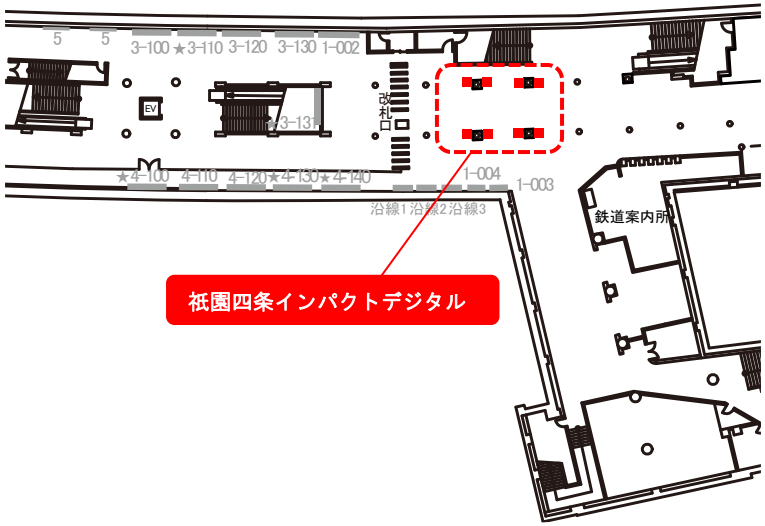
設置面数	サイズ	秒数	ロール	期間	枠数	掲出料金（税別）
8面	55インチ	15秒	※3分ロール	7日	6枠	￥80,000
				26週	6枠	￥520,000
				52週		￥832,000

●放映時間　6：00～24：00（18時間）
●意匠審査　京阪によるクライアント・意匠審査がございます。審査には2～3日を要します。
●放映形態　静止画(JPG)または動画(MPEG4/H.264)
※静止画の場合、1枠15秒に3素材迄掲出可能
●掲出開始日　月曜日
●入稿　データ入稿
●入稿期限　放映開始の6営業日前16時迄
※GW、お盆期間、SW、年末年始は通常より早い納品となる場合があります。
※入稿及び放映指示が期限を過ぎた場合は、遅延金が発生いたします。
●最低保証回数　放映回数の90%稼働時の回数となります。
●備考
・意匠の変更がある場合は、原則、月曜日の意匠変更となります。
26週、52週でのお申込の場合、月2回まで意匠変更可能です。
・26週、52週枠は契約更新が無く中止の場合、放映終了の80日前までにはご連絡をお願い致します。
・特殊な放映パターンをご希望の場合は、別途ご相談ください。
※面別放映は不可。

※システムの都合上、コンマ秒まで読み取るため、15.000秒以外の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。

■ご掲出イメージ

■掲出位置図（祇園四条駅Ｂ１階改札外柱面）



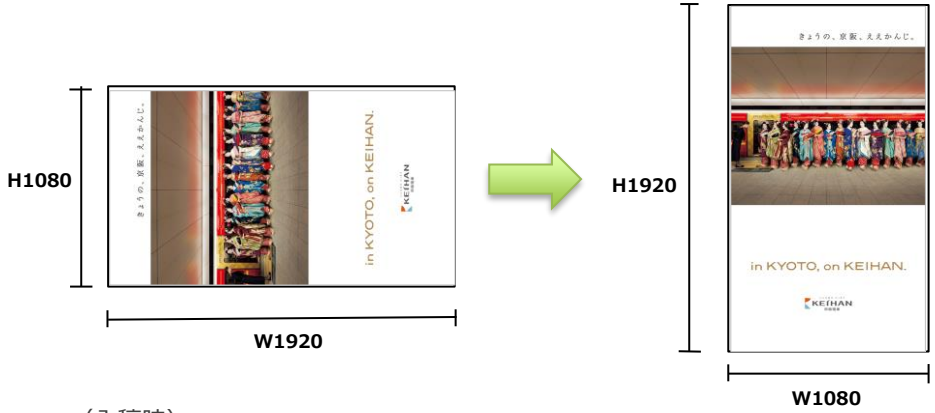
入稿データ仕様について

■「静止画」入稿データ仕様について

【 ファイル形式 】　JPEG　（RGBカラー形式）
【　サ　イ　ズ　】　H1080ピクセル×W1920ピクセル
【 容　　量 】　1素材　1Mbyte　前後
【 そ　の　他 】　15秒内、3素材まで使用可。

※複数素材の場合は1秒単位で秒数指示が必須となります。

【入稿データの向き　動画・静止画共通】
画像を反時計回りに90度回転させた形で入稿



（入稿時）　（表示イメージ）

■「動　画」入稿データ仕様について

【 ファイル 形 式 】　MPEG4（H.264）
【　サ　イ　ズ　】　H1080ピクセル×W1920ピクセル
【　秒　　数　】　15.000秒
【 エンコード方法 】　ＣＢＲ（固定ビットレート）
【　コ ー デ ッ ク 】　h.264／MPEG-4 AVC
【プロファイルレベル】　high profile4.1　（推奨）
【 ビ ッ ト レ ー ト 】　5.0Mbps以下
【 フレーム レート 】　30fps　(29.9fps)

※音声Pidは付加せずに制作ください。
※ MPEG4（H.264ハイプロファイル4.1）以外の素材の場合、正常に放映ができない可能性がございます。
※15.000秒以外の秒数の動画素材が入稿された場合、ロール秒数に若干の誤差が発生いたします。予めご了承ください。
※媒体社による仕様確認が必要のため、早めにご入稿いただきますようお願いいたします。

■入稿データは　[ファイル名称]　「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または　. mp4」のように名称を付けてください。（　/　は不要）
※素材番号は、放映順序に従って付けてください。
※ファイル名称は半角英数字のみで願います。
※データに不備がないよう入稿前に必ずチェックいただけますようお願い申し上げます。