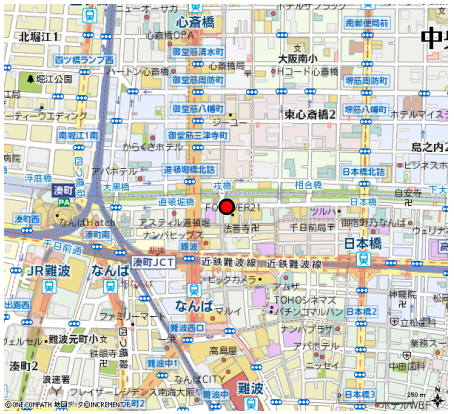
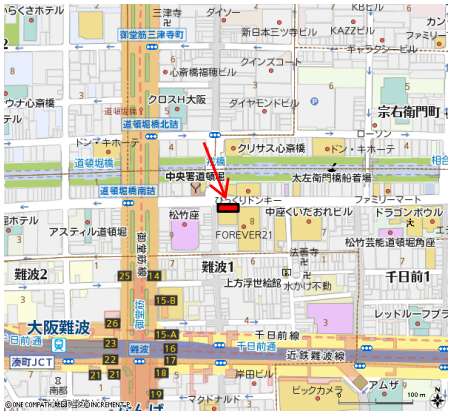
道頓堀 ツタヤエビスバシ ヒットビジョン

お問い合わせは こちらを クリック

2022/02/25

上下2面の連動コンテンツや2画面を使った3面シンクロの放映可能





媒体名称	ツタヤエビスバシ　ヒットビジョン
媒体所在地	大阪府大阪市中央区道頓堀1-8-19 TSUTAYAビル
広告料金（税別）	お問い合わせください
サイズ（H×W）	上段　10,240mm×18,560mm（190㎡） 下段　17,280mm×15,360mm（265㎡） 合計：455㎡
音響	有音放映は9:00～20:00(日・祝日は10:00～20:00) ※10分ごとに10分間の無音放映となります。
放映時間	8：00～24：00（16時間/日）
放映秒数・回数	①15秒×32回／時(30秒×16回) ②15秒×　4回／時 ※30秒尺の放映については、 　最低回数4回(30秒×4回／時)からの申込になります。
開始日	月曜日スタート
入稿	データファイル（MOV・MP4、JPEG）完全パッケージ
素材納品日	放映開始日の6営業日前までに納入
備考	・放映期間中に同業種の広告が放映される場合があります。 　予めご了承願います。

※クライアント、素材は事前に審査があります。
※法令等で禁じられているもの、公序良俗に反するもの等放映審査会が不適切と認めたものは放映できません。
※CM、番組放映共にご契約いただいた期間内の総放映回数をもって契約基準とさせていただきます。

道頓堀 ツタヤエビスバシ ヒットビジョン

2022/02/25

01 放映スタイルご紹介

① 1画面・上下連動放映

2段に分かれた画面を1画面と考えて映像・画像を放映するスタイル。
合計で455㎡の日本最大サイズのため、1面として使えば、かなりの迫力です。

② 2画面放映

上下で別々のコンテンツを放映するスタイルです。上段がほぼ16:9、下段が8:9の比率をしているため、上段でCM動画、下段で静止画を放映するスタイルを多くの企業様が採用しており、運営当初から最も人気のある放映方法です。

③ 3画面放映

下段を2画面に分割し、全体では3画面として使う放映スタイルです。写真は、上段と下段でCM動画を放映し、中段にロゴとキャッチコピーを入れた静止画を放映する方法です。

02 道頓堀エリアの特長

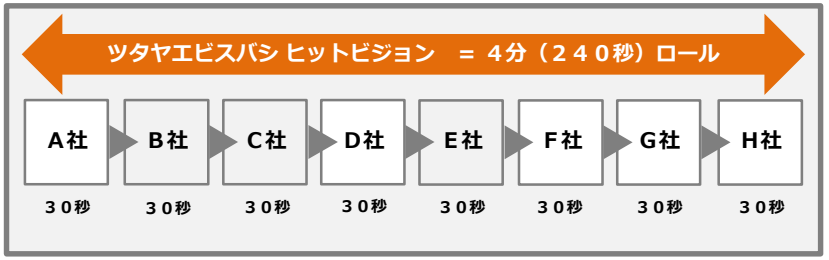
エリア紹介・サーキュレーション

周辺駅の乗降者人数
<JR>　難波駅　乗車 25,532人
<御堂筋線>　心斎橋駅　乗車 85,890人 降車 91,692人
難波駅　乗車 169,024人 降車 174,112人
<南海電車>　なんば駅　乗降車 248,965人
<近鉄電車>　大阪難波駅 乗降車 133,858人
合計　954,605人が周辺駅を利用
※大阪市交通局、南海電鉄グループ アド南海、近畿日本鉄道　調べ

大阪在住者はもちろん、観光客も多く、昼夜問わず人通りが絶えません。
ビジョン周辺の通行人数は平日３６.３万人/１日、土日祝４３.５万人/１日、
１週間の掲出では約２６８万人になります。

03 ご出稿可能枠

ご掲出可能枠について（３０秒枠の場合）



- ８つの掲出枠のうちのひとつに出稿頂きます（他７枠は別クライアントの放映）
- １広告枠は３０秒。１ロール計４分をエンドレスで終日リピート放映
- １時間あたり３０秒枠が１２回以上の露出、
  １日総計１９２回以上・１時間６分以上の放映
- １週間の総放映回数：１３４４回以上
- 掲出開始日：月曜スタート　７日単位

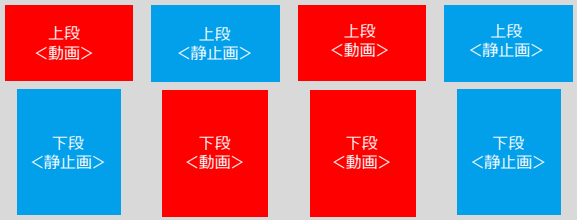
道頓堀 ツタヤエビスバシ ヒットビジョン 入稿仕様

2022/02/25

①2画面放映

		上段	下段
動画	ファイルフォーマット	MOV , MP4	MOV , MP4
	フレームサイズ	1920 × 1080 pixel	768 × 864 pixel
静止画	ファイルフォーマット	JPEG（RGB）	JPEG（RGB）
	フレームサイズ	928 × 512 pixel（72dpi）	768 × 864 pixel（72dpi）

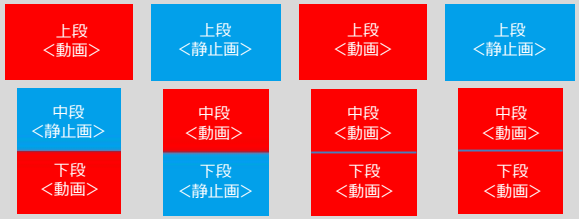
下記４種類のパターンが選べます



②3画面放映

		上段・下段共通
動画	ファイルフォーマット	MOV , MP4
	フレームサイズ	1920 × 1080 pixel
静止画	ファイルフォーマット	JPEG（RGB）
	フレームサイズ	1920 × 1080 pixel（72dpi）

下記の放映パターンを推奨



③全画面放映 ･･･ 全画面一括入稿用の入稿指示書を参照して下さい。

■動画入稿 データ形式詳細

ファイルフォーマット	MOV（推奨コーデック：H.264），MP4
フレームサイズ	1920 x 1080 pixel / 768 x 864 pixel
フレームレート	30 fps or 29.97 fps（プログレッシブ）
映像ビットレート	最大 30Mbps（CBR） ※ファイルサイズ300MB以下にして下さい
音声	推奨コーデック：MPEG-4 AAC , リニアPCM
	ビットレート：128kbps サンプリングレート：48kHz

■備考

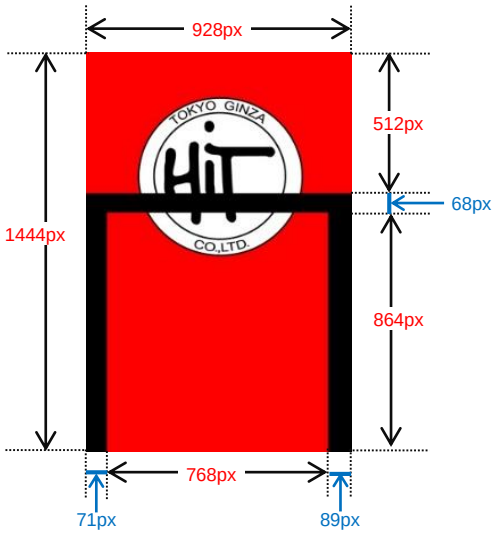
・音は各素材に同一の音声データに入れて下さい。
　上下で別の音で出力する事はできません
・デザイン審査あり
・入稿方法についてご不明な点は、営業担当へご確認下さい。

道頓堀 ツタヤエビスバシ ヒットビジョン 入稿仕様

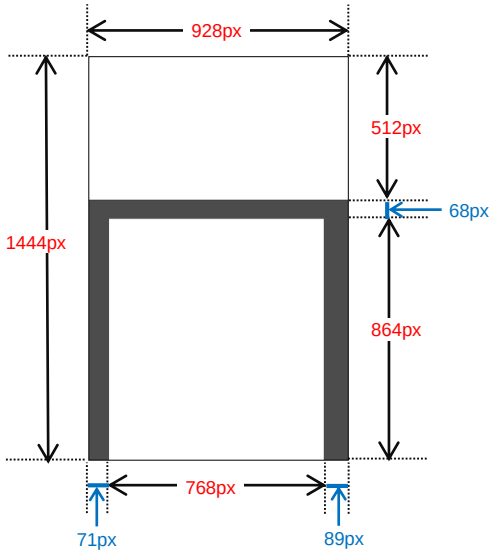
2022/02/25

上下段連動素材の場合、全画面を一括入稿することができます。

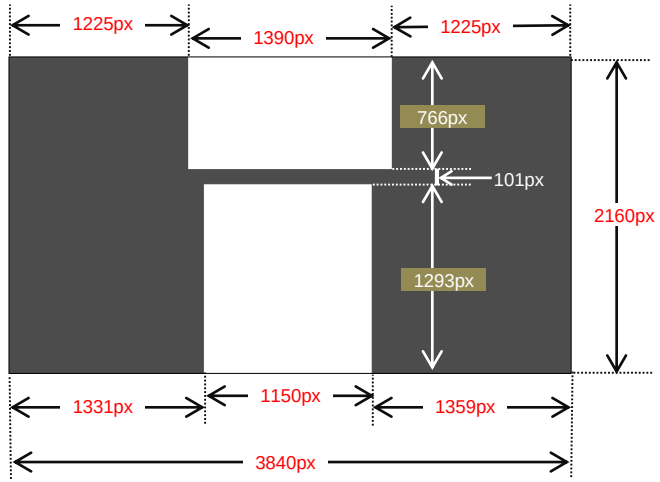
実際のビジョン解像度



■フルサイズ入稿の場合（928×1444px）



■４Ｋ入稿の場合（3840×2160px）

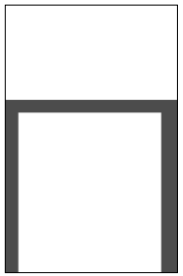


■動画入稿 データ形式詳細

ファイルフォーマット	MOV（推奨コーデック：H.264），MP4
フレームサイズ	928 x 1444 pixel / 3840 x 2160 pixel
フレームレート	30 fps or 29.97 fps（プログレッシブ）
映像ビットレート	最大 30Mbps（CBR） ※ファイルサイズ300MB以下にして下さい
音声	推奨コーデック：MPEG-4 AAC，リニアPCM
	ビットレート：128kbps サンプリングレート：48kHz

■マスクの提供について

制作に便利なマスク画像（半透過・PNG）を提供いたします。
営業担当へお申し付け下さい。



備考 ・デザイン審査あり。
・入稿方法についてご不明な点は、営業担当へご確認下さい。