

商品種別	1ロール内	期間	掲出料金 (税抜)	備考
全車 普通：321系・323系 快速：223系・225系	15秒スポット	1週間	1,350,000円	-
		4週間	4,860,000円	-
		半年間 (26週)	27,000,000円	-
	30秒スポット	1週間	2,700,000円	-
		2週間	4,860,000円	-
		半年間 (26週)	49,200,000円	-
	番組 (60秒) + CM (30秒)	2週間	9,450,000円	番組60秒、CM30秒
		半年間 (26週)	75,600,000円	
★オプション★ ロール別、曜日別、時間帯別の3パターン	1枠15秒あたり		100,000円	3素材迄
			150,000円	4~7素材
女性専用車 普通：321系・323系	15秒スポット	1週間	320,000円	-
		4週間	1,152,000円	-
		半年間 (26週)	6,300,000円	-
	30秒スポット	1週間	640,000円	-
		2週間	1,152,000円	-
		半年間 (26週)	11,600,000円	-
環状線323系	15秒スポット	1週間	375,000円	-
女性専用車 普通：321系・323系 環状線323系	★オプション★ ロール別、曜日別、時間帯別の3パターン	1枠15秒あたり	50,000円	3素材迄
			100,000円	4~7素材

- JR西日本による意匠審査が必要です。
- 納品期限：掲出開始の8営業日前15時迄
- 申込方法

商品分類	商品名	掲出期間	申込期間	割当発表	随時申込
車内映像広告	WESTビジョン	2020年4月6日 (月) ~ 2021年4月4日 (日)	2020年1月10日 (金) ~2020年1月17日 (金) AM中	2020年1月31日 (金)	2020年2月3日 (月)

JR西日本 1日平均乗降人数 (平成23年) 述べ25,301,405人



JR西日本の車内広告「WESTビジョン」。デジタルサイネージの広告メディアとしてご活用いただいています。
映像ならではの表現により高い視認効果が得られ、テレビCMとの相乗効果も期待できます！
2020年3月(予定)より223系でも順次放映が始まり、放映車両が広がります。

321系普通電車・225系快速電車モニター



323系普通電車モニター



223系快速電車モニター



■ 広告画面
□ 案内画面

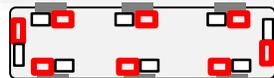
【321系普通電車】



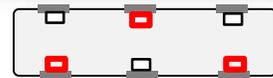
【225系快速電車】



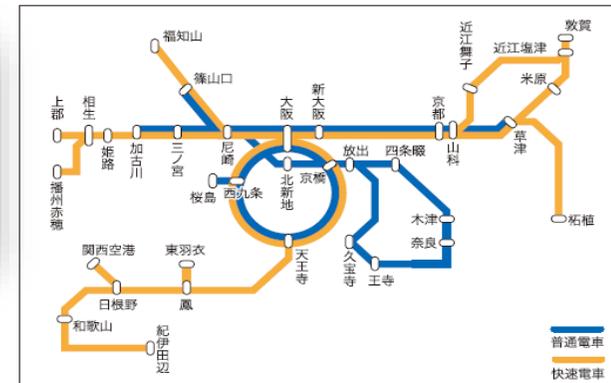
【323系普通電車】



【223系快速電車】



放映区間



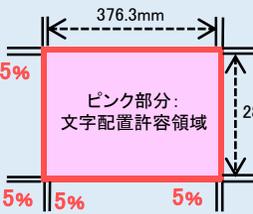
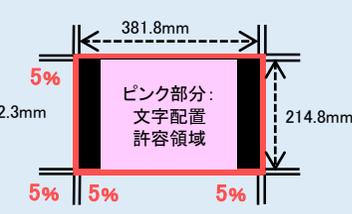
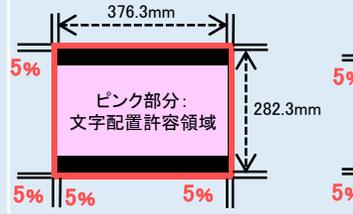
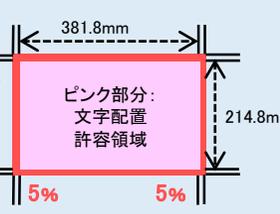
※運転本数が少ない区間(数本程度)については、表記を割愛しています。

車両形式	321系 普通電車	225系 快速電車	323系 普通電車	223系 快速電車
走行線区	JR京都線、JR神戸線、琵琶湖線 JR宝塚線、JR東西線、学研都市線 大和路線、おおさか東線	JR京都線、JR神戸線、 琵琶湖線、湖西線、山陽線、 福知山線、JR宝塚線、 大阪環状線、阪和線、関西空港線、 北陸線、草津線、赤穂線、きのくに線	大阪環状線 JRゆめ咲線	JR京都線、JR神戸線、 琵琶湖線、湖西線、山陽線、 北陸線、草津線、赤穂線
1編成あたり 両数	7両	4両・6両・8両	8両	4両・8両
編成数	39編成	4両編成：51編成 6両編成：16編成 8両編成：9編成	17編成	4両編成：2編成 8両編成：3編成
車両数	273両	372両	136両	32両
モニター数 (1両あたり)	6面	6面	8面	3面
面数	1,638面	2,232面	1,088面	96面
総車両数・ 総面数	813両・5,054面			
モニターサイズ	<p style="text-align: center;">案内用画面 広告用画面</p>  <p style="text-align: center;">19インチ【4:3】 H28.23×W37.63 (cm)</p>	<p style="text-align: center;">案内用画面 広告用画面</p>  <p style="text-align: center;">17インチ【16:9】 H21.48×W38.18 (cm)</p>	<p style="text-align: center;">広告用画面</p>  <p style="text-align: center;">20.7インチ【16:9】 H25.76×W45.79 (cm)</p>	
備考	※女性専用車は各1編成	—	※女性専用車は各1編成	—

4:3 (16:9) のみの入稿でも可能ですが、その場合は16:9 (4:3) の車両には黒帯が入ります。

<p>7. 放映イメージ</p>	<p>CM、番組、JR広告で構成された1ロールが 列車運行時間中、繰り返し放映されます。(音声は出ません)</p> <table border="1" data-bbox="472 197 1738 386"> <tr> <td data-bbox="472 197 750 265"> 広告用 (右側モニタ) </td> <td data-bbox="750 197 942 265"> CM・番組 </td> <td data-bbox="942 197 1572 265"> 宣伝素材、ニュース・天気予報 </td> <td data-bbox="1572 197 1738 265"> 約10分 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 265 750 325"></td> <td data-bbox="750 265 942 325"> JR広告 </td> <td data-bbox="942 265 1572 325"> JR西日本の宣伝素材 </td> <td data-bbox="1572 265 1738 325"> 4分 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 325 750 386"> 案内用 (左側モニタ) </td> <td colspan="3" data-bbox="750 325 1738 386"> 路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材 </td> </tr> </table>	広告用 (右側モニタ)	CM・番組	宣伝素材、ニュース・天気予報	約10分		JR広告	JR西日本の宣伝素材	4分	案内用 (左側モニタ)	路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材		
広告用 (右側モニタ)	CM・番組	宣伝素材、ニュース・天気予報	約10分										
	JR広告	JR西日本の宣伝素材	4分										
案内用 (左側モニタ)	路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材												
<p>8. 規制事項</p>	<p>交通広告意匠審査ガイドライン (特殊な媒体に関わる規制) 【映像媒体】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. お客様の身体や健康に影響を与えるおそれのある、次のようなものは放映しない。 <ol style="list-style-type: none"> ① 細かく点滅する映像や光、特に鮮やかな赤が点滅するもの ② コントラストの強い画面が反転するものや急激に場面転換するもの ③ 規則的なパターン模様を仕様したもので幻惑させるおそれがあるもの 2. お客様が通常、感知し得ない方法により、何らかのメッセージの伝達を意図する手法(サブミナル的表現手法)を使用したものは放映しない。 3. JR西日本の案内放送やニュースなどの番組と紛らわしいものは放映しない。 4. クイズやだまし絵など、凝視させたり、幻惑させたりするものは、企画趣旨や広告内容を検討のうえ掲出の可否を決める。 5. WESTビジョンでは音を発生させることはしない。 6. 文字などは読み取りやすい大きさや時間であることとする。 												
<p>9. 意匠審査</p>	<p>CD-ROM又はWeb上で確認できる動画素材にて事前に意匠審査をお受けください。</p>												
<p>10. 納品素材・期限</p>	<p>MPEG・JPEGデータを放映開始日の8営業日前15時までに納品してください。</p>												
<p>11. オプションメニュー</p>	<p>(1) 1週間最大3素材の放映が可能です。 (2) 放映パターン</p> <ol style="list-style-type: none"> ① ロール別放映 : ロールごとに放映素材の切替ができます。 ② 曜日別放映 : 曜日を指定し、1日単位の切替ができます。 ③ 時間帯別放映 : 時間を指定し、時間帯ごとの切替ができます。 0時～24時の間で最大3つの区分で時間帯を分けることができます。 (1時間単位で切替可能・1週間同一の時間帯指定) <p>※放映パターンの組み合わせはシステムのプログラム上、ご希望に添えない場合がありますので事前にご相談ください。</p>												

項目	仕様	
フォーマット形式	<ul style="list-style-type: none"> •MPEG-2(PS) •インターレース •GOP M=3 N=15 <p>・音声データが入る場合、MPEG-1 Layer2(音声は流れません)</p>	
サイズ	1440×1080i	1920×1080i
アスペクト比	4:3	16:9
フレームレート	29.97 フレーム/秒	
サンプリング領域	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>225系・321系で表示した場合</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>323系・223系で表示した場合 (※左右に黒味が入ります)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>225系・321系で表示した場合 (※上下に黒味が入ります)</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 20%;"> <p>323系・223系で表示した場合</p> </div> </div> <p>赤色部分: フレームの陰になるため、文字配置禁止領域 *映像の記録は必要</p>	
ビットレート	8Mbps~55Mbps	
コンテンツ秒数	放映秒数ジャストで入稿ください。(テープ入稿時の前後3秒の捨てカットは不要です)	
入稿方法	<p>弊社よりデータの回収キーを発行しますので、そのキーよりデータをアップロードください。 他のオンラインストレージでの送付は不可とします。 ※意匠審査は従来と変わらずメール等で審査素材をお送りください。</p>	

項目	仕様	
ファイル形式	JPEG形式(プログレッシブJPEGは除く)	
画像サイズ	1280×960ピクセル(700KB以下)	1920×1080ピクセル(1000KB以下)
参考	IJG(The Independent JPEG Group)のライブラリ対応の通常JPEG形式。 BaselineDCT、YCbCr=4:4:4、4:2:2、4:2:0(プログレッシブJPEGは除く)	
サンプリング領域	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>225系・321系で表示した場合</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>323系・223系で表示した場合 (※左右に黒味が入ります)</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>225系・321系で表示した場合 (※上下に黒味が入ります)</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>323系・223系で表示した場合</p>  </div> </div> <p style="color: red; font-weight: bold;">赤色部分: フレームの陰になるため、文字配置禁止領域 *映像の記録は必要</p>	
入稿方法	<p>弊社よりデータの回収キーを発行しますので、そのキーよりデータをアップロードください。 他のオンラインストレージでの送付は不可とします。 ※意匠審査は従来と変わらずメール等で審査素材をお送りください。</p>	