心斎橋・道頓堀　心斎橋OPAビジョン・トンボリステーション Winterプラン

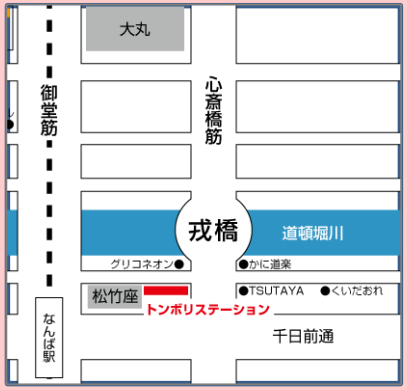
2019/10/30

これからの季節に寒さも吹っ飛ばす超特価プラン!!!
2019年12月～2020年2月末まで放映の期間限定にて特別価格でご提供いたします。

心斎橋OPAビジョン

※心斎橋オーパの美装化工事に伴い、上記外観写真と状況が異なります。

トンボリステーション



期　間	放映回数	通常合計価格		特別セット価格
1週間	心斎橋OPAビジョン 15秒×4回/H（56回/日） トンボリステーション 15秒×4回/H（40回/日）	¥460,000- （税別）	約56% OFF!!	Special PRICE ¥200,000- （税別）

◆入稿締切：放映開始10営業日前　◆入稿素材：mpeg･avi･wmv･mov（別紙入稿仕様書をご確認下さい。）

□ご契約期間中に素材差替えを行う場合は、差替え日10営業日前までに納品下さい。期限を過ぎる場合は、¥30,000（税別）が必要となります。
□ **2019年12月30日（月）～2020年1月12日（日）放映分の入稿は、2019年12月24日（火）AMまでにお願いいたします。**
□ご契約回数の一部または、全部が何らかの事情で当初の提示通りに行われなかった場合は、放送中止相当分の補填放送を行うことをもって、正規放送とさせていただきます。
□詳しくは担当者までお尋ね下さい。

心斎橋・道頓堀　心斎橋OPAビジョン・トンボリステーション 入稿仕様書

2019/10/30

MPEG　拡張子：　mpg、m2p

圧縮形式（コーデック）	MPEG2形式
ビットレート	最大15Mbps
音声	MPEG1Layer2 stereo 224Kbps
対応サイズ（ピクセル）	4：3の場合／720×480 16：9場合／1280×720または1920×1080 ※セーフティゾーン90%。 文字等の重要な情報はセーフティゾーン内に収めるようにしてください。
フレームレート	30fps ノンドロップフレーム(NDF)形式 ※設定が29.97 fpsしかない場合はそれでも可。
オーディオレベル	旧放送基準(-20dB=0VU)　または　平均ラウドネス値-24.0LKFS

WMV　拡張子：　wmv

ビットレート	最大10Mbps
音声	192Kbps
対応サイズ（ピクセル）	4：3の場合／720×480 16：9場合／1280×720または1920×1080 ※セーフティゾーン90%。 文字等の重要な情報はセーフティゾーン内に収めるようにしてください。
フレームレート	30fps ノンドロップフレーム(NDF)形式 ※設定が29.97 fpsしかない場合はそれでも可。
オーディオレベル	旧放送基準(-20dB=0VU)　または　平均ラウドネス値-24.0LKFS

QuickTime　拡張子：　mov

圧縮形式（コーデック）	H.264 または　アニメーション
音声	非圧縮
対応サイズ（ピクセル）	4：3の場合／720×480 16：9場合／1280×720または1920×1080 ※セーフティゾーン90%。文字等の重要な情報はセーフティゾーン内に収めるようにしてください。
フレームレート	30fps ノンドロップフレーム(NDF)形式 ※設定が29.97 fpsしかない場合はそれでも可。
オーディオレベル	旧放送基準(-20dB=0VU)　または　平均ラウドネス値-24.0LKFS

■映像尺についての注意点(必ずお読み下さい。)
映像のもとになる静止画1コマ1コマを「フレーム」、1秒間に表示されるフレーム数を「フレームレート」と呼びます。指定のフレームレート30fps (frames per second)は、「1秒間に30フレーム(コマ)表示させる」という意味です。
形式問わず、入稿データの尺は15秒単位でお願いします。(15秒・30秒・60秒・・)
14秒18フレームや20秒など、半端な秒数、フレーム数の素材は基本受付できません。

	秒数	フレーム数
フレームレート30fpsの秒数当たりのフレーム数	15秒	450フレーム
	30秒	900フレーム
	60秒	1800フレーム
	120秒	3600フレーム
	180秒	5400フレーム

■音声についての注意点(必ずお読み下さい。)
本編の最初と最後の0.5秒(15フレーム)は無音にしてください。無音でない場合、音が不自然にカットされたり、ノイズが入り放送事故となる可能性があります。
テレビCMはテレビ放送基準で制作されており問題ないですが、新規制作時や、web用映像・配信サイト向け映像を流用する場合は特にご注意下さい。

表示サイズ表

※下記以外のビジョン表示サイズをご希望の場合は別途ご相談ください。（別途料金が必要な場合があります）

素　材	表示サイズ
HD 16：9	16：9
SD　4：3	4：3（両サイド黒） 　4：3→16：9 比率変換
SD　スクイーズ	16：9（伸長）
SD　レターボックス	16：9（拡大） 　16：9（上下左右黒）