

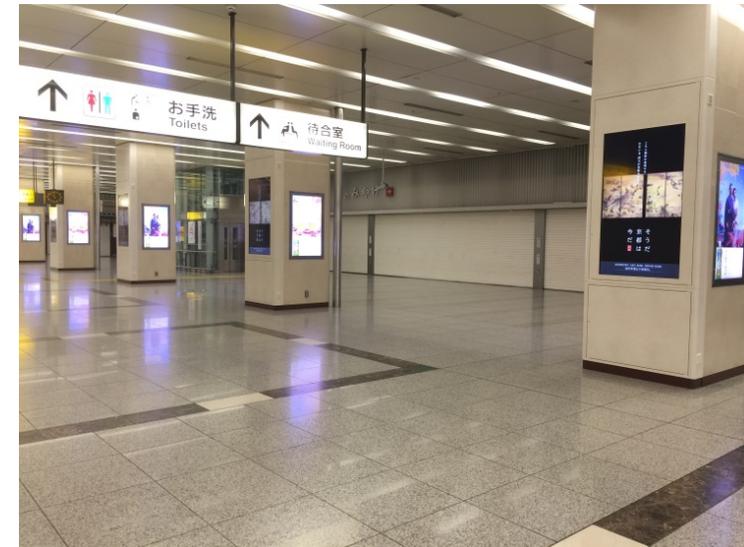
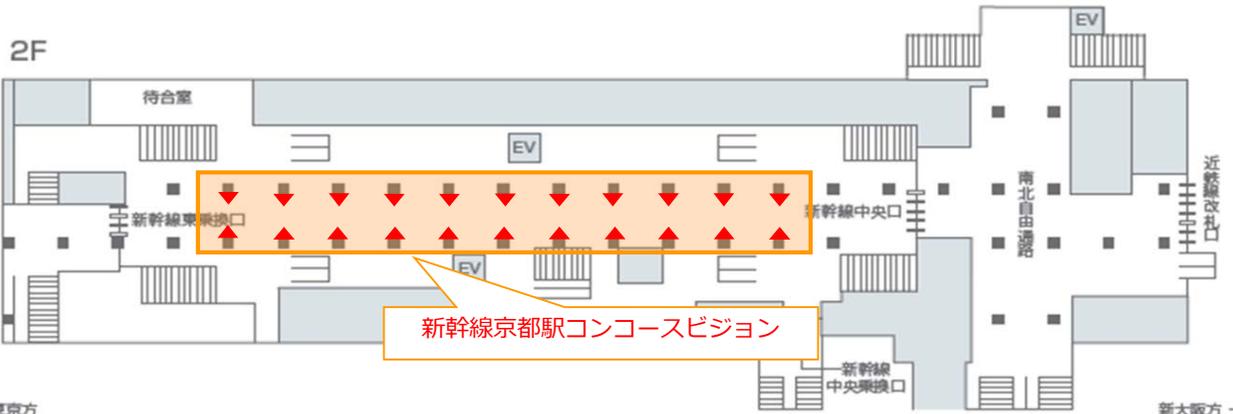
多くの駅利用者が通行する京都駅中央コンコースに、4K対応70インチ22面のデジタルサイネージが登場。
 高精細な「4K」ならではのリアルで美しい鮮明な画像により、多彩な広告表現が可能です。
 「歴史ある街、京都」を訪れる多くの人々への訴求ができます。

媒体名	設置場所	設置面数	サイズ	放映時間	1枠	ロール	掲出期間	掲出料金（税抜）
新幹線京都駅 コンコースビジョン	新幹線京都駅 2Fコンコース	22面	70インチ (4K対応)	6:00～ 24:00	15秒	4分	1ヶ月 (1日～末日)	600,000円
							1ヶ年 (4月1日～翌3月31日)	6,000,000円

- JRによる意匠審査が必要です。
- 情報コンテンツ（JR東海からのお知らせ等）を放映いたします。
- 放映保証回数は、放映支障等を含め90%稼働時の回数とします。
- 入稿：データ入稿
- 放映形態：静止画または動画（音声無）
- 入稿期限：放映開始の7営業日前迄
 ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。
- 放映設備・システム上の理由により、放映が一時的に中断されたり放映不能になることがありますのでご了承ください。
- 特殊な放映パターンなどをご要望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。事前にお問い合わせください。
- 申込みについて
 - ① 京都駅の特性を鑑みて、京都にふさわしい広告内容でお願いいたします。
 - ② 飲料関連の広告内容にてお申込の場合は、事前にご相談頂けますようお願いいたします。

【申込方法】

H29年度早期申込締切：H29.1.20（金）
 調整後、決定発表：H29.1.27（金）
 以降、決定優先



「フルHD・HD動画」納品データ仕様について

フルHD(1920×1080)動画の放映も可能です

※J・ADビジョンCentralと同じ仕様の動画も放映可能です。

【納品素材解像度】 1280×720 (16:9)または、1920×1080 (16:9)

【ファイル形式】

- ＜フォーマット＞ WMV9(Windows Media Video形式)
- ＜エンコーディングレート＞ 1280×720 の場合→4.5～5.0Mbps以下 CBR(固定ビットレート)
1920×1080 の場合→6.0～8.0Mbps以下 CBR(固定ビットレート)
- ＜フレームレート＞ 29.97fps
- ＜エンコード方法＞ 2パスエンコード
- ＜スキャン方式＞ ノンインターレース方式
- ＜サンプルサイズ＞ 24bit

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材(WMV9 advanced profileなど)の場合、放映ができない可能性があります。

【ファイル名称】 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .wmv 」で名称を付けてください。
 <例>7月1日開始で、広告主がJR東海の場合「0701JRC1.wmv」
 ※素材番号は、放映順序に従って付けてください。
 ※ファイル名称は半角英数字で、日本語不可です。
 ※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

【納品期限】 原則、放映開始月の1日より**7営業日前15時まで**(JRの意匠審査を終了していること)
 ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。

【注意点】

- ・特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
 - ・放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途規定の料金がかかります。
 - ・放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございますので、事前にご相談ください。
- ※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となる場合があります。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合があります。
 ※仕様についての詳細はお問合せください。
 ※4K動画の納品データ仕様については別紙にてご覧ください。

画像の頭を反時計まわりに90° 回転したデータで納品ください。



【投稿イメージ】

【放映イメージ】

※制作原稿の向きにご注意ください。横向き(上を左)に直してご入稿ください。

「4K動画」納品データ仕様について

「新幹線京都駅コンコースビジョン」は4K動画が放映可能です！

【納品素材解像度】 3840×2160 (16:9)

【ファイル形式】 <フォーマット> MP4(MPEG-4形式 H.264)CBR
 <エンコーディングレート> 30~40Mbps程度
 <フレームレート> 29.97fps
 <エンコード方法> 2パスエンコード
 <スキャン方式> ノンインターレース方式
 <サンプルサイズ> 24bit

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
 ※音声Pidは付加せずに制作ください。
 ※ H.265(HEVC)には対応しておりません

【ファイル名称】 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .mp4 」で名称を付けてください。

<例>7月1日開始で、広告主がJR東海の場合「0701JRC1.mp4」

※素材番号は、放映順序に従って付けてください。

※ファイル名称は半角英数字で、日本語不可です。

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

【納品期限】 原則、放映開始月の1日より**7営業日前15時まで**(JRの意匠審査を終了していること)

※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。

画像の頭を反時計まわりに90°回転したデータで納品ください。



【入稿イメージ】



【放映イメージ】

※制作原稿の向きにご注意ください。横向き(上を左)に直してご入稿ください。

【注意点】

・特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。

・放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途規定の料金がかかります。

・放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございますので、事前にご相談ください。

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となる場合があります。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合があります。

※仕様についての詳細はお問合せください。

■ 「静止画」納品データ仕様について

【納品素材解像度】 1920×1080 (16:9)
3840×2160(16:9)(4Kの場合)

【ファイル形式】 JPEG(色形式:RGBカラー形式)

【容量】 1素材 1Mbyte 前後
1素材 4Mbyte 前後(4Kの場合)

【ファイル名称】 「 放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg 」で名称を付けてください。
 <例>7月1日開始で、広告主がJR東海の場合「0701JRC1.jpg」
 ※素材番号は、放映順序に従って付けてください。
 ※ファイル名称は半角英数字で、日本語不可です。
 ※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

【納品期限】 原則、放映開始月の1日より**7営業日前15時まで**(JRの意匠審査を終了していること)
 ※大型連休や年末年始等のスケジュールにより、納品期日が前倒しとなる場合がございます。事前にご確認ください。

画像の頭を反時計まわりに90° 回転
したデータで納品ください。



【入稿イメージ】

【放映イメージ】

※制作原稿の向きにご注意ください。横向き(上を左)に直してご入稿ください。

【注意点】

- ・特殊な放映パターンなどをご希望の場合は、別途オプション料金が発生いたします。
 - ・放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途規定の料金がかかります。
 - ・放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございますので、事前にご相談ください。
- ※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となる場合があります。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合があります。
 ※仕様についての詳細はお問合せください。