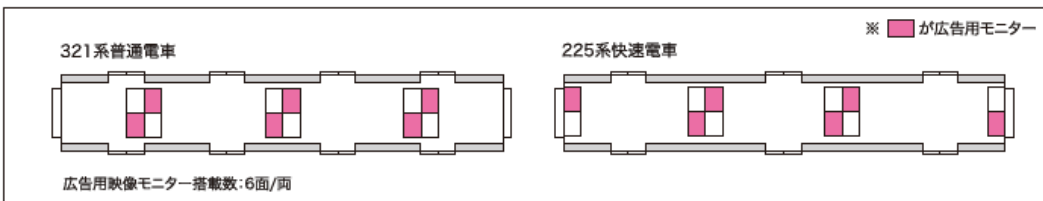


商品種別	編成数	1ロール内	期間	掲出料金(税抜)	備考
全車 (321系:普通 及び 225系:快速)	39編成 (普通電車) 47編成 (新快速・快速電車)	15秒スポット	1週間	900,000円	-
			4週間	3,240,000円	-
			半年間(26週)	18,000,000円	-
		30秒スポット	1週間	1,800,000円	-
			2週間	3,240,000円	-
			半年間(26週)	32,400,000円	-
		番組(60秒) + CM(30秒)	2週間	6,300,000円	番組60秒、CM30秒
			半年間(26週)	50,400,000円	持込番組は最低2週間に一度の更新が必要。
オプション	1枠15秒あたり	100,000円	放映パターン: ロール別、曜日別、時間帯別の3パターン		
女性専用車 (321系:普通)	39編成 (普通電車)	15秒スポット	1週間	250,000円	-
			4週間	900,000円	-
			半年間(26週)	4,950,000円	-
		30秒スポット	1週間	500,000円	-
			2週間	900,000円	-
			半年間(26週)	9,000,000円	-
		オプション	1枠15秒あたり	50,000円	放映パターン: ロール別、曜日別、時間帯別の3パターン

※事前にJR西日本の意匠審査があります。



■ 掲出位置



■ 掲出区間



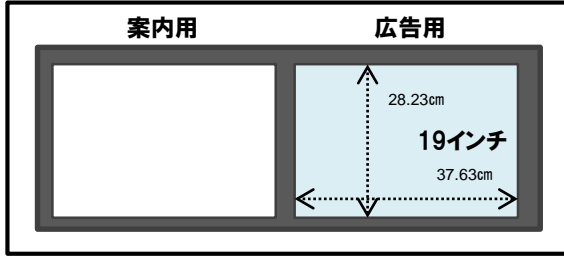


【普通電車】



【快速電車】



1. 車両形式	321系普通電車	225系 新快速・快速電車
2. 編成数・車両数	7両編成39本・273両 ※女性専用車は各編成1両	【東海道本線・山陽本線】 8両編成 7本・4両編成 3本 68両 【福知山線】 6両編成 5本・4両編成 3本 42両 【大阪環状線・関西空港線・阪和線】 4両編成 29本・116両
3. 運行線区	JR京都線・JR神戸線・JR宝塚線・JR東西線 琵琶湖線・湖西線・学研都市線・大和路線・おおさか東線	東海道本線・山陽本線・湖西線 草津線・福知山線・大阪環状線 関西空港線・阪和線・きのくに線
4. 映像画面数	1編成(7両)あたり ・画面総数は、84面(1両12面×7両=84面) ・うち広告画面は42面(1両6面×7両=42面)	1編成(8両)あたり ・画面総数は96面(1両12面×8両=96面) ・うち広告画面は48面(1両6面×8両=48面) 1編成(4両)あたり ・画面総数は、48面(1両12面×4両=48面) ・うち広告画面は24面(1両6面×4両=24面)
5. 映像画面位置	 <p>※モニターは2面毎の背中合せになっており、向って右側が広告枠となります。</p>	 <p>※モニターは車内中央部は、2面毎の背中合せ、貫通部分は2面設置され、向って右側が広告枠となります。</p>
6. 画面サイズ	 <p>案内用 広告用</p> <p>19インチ</p> <p>28.23cm</p> <p>37.63cm</p>	19インチ[4:3] 縦28.23cm×横37.63cm

<p>7. 放映イメージ</p>	<p>CM、番組、JR広告で構成された1ロール(最大14分)が 列車運行時間中、繰り返し放映されます。 (音声は出ません)</p> <table border="1" data-bbox="534 251 1643 432"> <tr> <td data-bbox="534 251 718 315"> 広告用(右側) </td> <td data-bbox="718 251 886 315"> CM/番組 </td> <td data-bbox="886 251 1498 315"> 宣伝素材/風景映像、生活情報、クイズなどの素材 <small>※番組の具体的な内容は変更する場合があります。</small> </td> <td data-bbox="1498 251 1643 315"> 最大10分 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="534 315 718 372"></td> <td data-bbox="718 315 886 372"> JR広告 </td> <td data-bbox="886 315 1498 372"> JR西日本の宣伝素材 </td> <td data-bbox="1498 315 1643 372"> 4分 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="534 372 718 432"> 案内用(左側) </td> <td colspan="3" data-bbox="718 372 1643 432"> 路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材 </td> </tr> </table>	広告用(右側)	CM/番組	宣伝素材/風景映像、生活情報、クイズなどの素材 <small>※番組の具体的な内容は変更する場合があります。</small>	最大10分		JR広告	JR西日本の宣伝素材	4分	案内用(左側)	路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材		
広告用(右側)	CM/番組	宣伝素材/風景映像、生活情報、クイズなどの素材 <small>※番組の具体的な内容は変更する場合があります。</small>	最大10分										
	JR広告	JR西日本の宣伝素材	4分										
案内用(左側)	路線案内、次駅案内、到着前乗換案内などの業務素材												
<p>8. 規制事項</p>	<p>交通広告意匠審査ガイドライン P10</p> <p>(特殊な媒体に関わる規制)</p> <p>【映像媒体】</p> <ol style="list-style-type: none"> お客様の身体や健康に影響を与えるおそれのある、次のようなものは放映しない。 <ol style="list-style-type: none"> ① 細かく点滅する映像や光、特に鮮やかな赤が点滅するもの ② コントラストの強い画面が反転するものや急激に場面転換するもの ③ 規則的なパターン模様を仕様したもので幻惑させるおそれがあるもの お客様が通常、感知し得ない方法により、何らかのメッセージの伝達を意図する手法(サブミナル的表現手法)を使用したものは放映しない。 JR西日本の案内放送やニュースなどの番組と紛らわしいものは放映しない。 クイズやだまし絵など、凝視させたり、幻惑させたりするものは、企画趣旨や広告内容を検討のうえ掲出の可否を決める。 WESTビジョンでは音を発生させることはしない。 文字などは読み取りやすい大きさや時間であることとする。 												
<p>9. 意匠審査</p>	<p>VHSテープ若しくはDVD(1本でOK)又はWeb上で確認できる動画素材にて事前に意匠審査をお受けください。</p>												
<p>10. 納品素材・期限</p>	<p>βカムテープ(納品仕様書参照)を放映開始日の7営業日前までに納品してください。</p>												
<p>11. オプションメニュー</p>	<p>(1)1週間最大3素材の放映が可能です。</p> <p>(2)放映パターン</p> <ol style="list-style-type: none"> ①ロール別放映 : ロールごとに放映素材の切替ができます。 ②曜日別放映 : 曜日を指定し、日にち単位の切替ができます。 ③時間帯別放映 : 時間を指定し、時間帯ごとの切替ができます。 <div data-bbox="1307 1160 1798 1308" style="background-color: #ffffcc; padding: 5px;"> <p>オプション料金/1週間15秒あたり(税別)</p> <p>[全車] 100,000円</p> <p>[女性専用車] 50,000円</p> </div>												

■ 最終納品素材(ベータカムテープ)の制作・仕様は以下の通りをお願いします。

1. 画面表示上の注意

- ・当該モニターは、非常に視野角が広く、座席に着席状態でも視認可能です。ただし、モニター画面がモニターのフレームよりも奥に取り付けられているため、一部フレームの陰に隠れる部分が発生します。(下図参照)

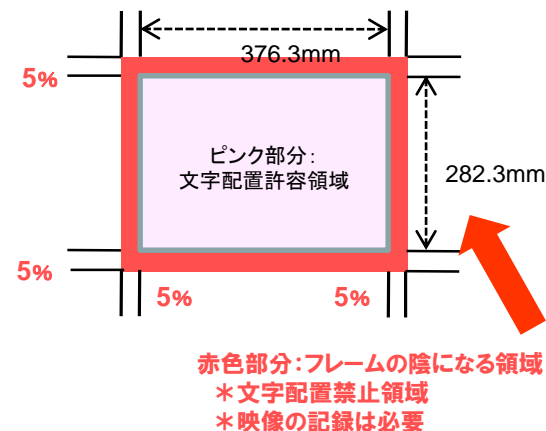
- そのため、上下左右各5%ずつの領域は、これらを考慮したコンテンツの文字配置にしてください。
- ・フレームの陰になる部分も角度によって見えますので白抜き、黒抜きなどの表示はしないで映像の記録をしてください。

2. スクロール表示について

- ・動画コンテンツ再生時において、スクロール表示(斜め、縦、横)があるコンテンツでは、一時的にコンテンツ再生がスムーズに流れないフレームが発生する場合がありますため、スクロール表示がないコンテンツのご使用をご推奨します。

3. 入稿形式

項目	仕様
入稿メディア	アナログベータカムまたはデジタルベータカムテープ (BETACAM SPを推奨します。)
	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">BETACAM</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">SP</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">Digital</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">BETACAM</div> </div> ※H28年6月頃入稿仕様が追加される予定です。
フォーマット形式	NTSC方式アナログ・デジタルベータカムテープ (720×480ピクセル/フレーム)
フレームレート	最大29.97フレーム/秒
サンプリング領域	ベータカム画像の上下左右各5%ずつの領域(モニターのフレームの陰になる領域)への注意が必要
タイムコード	ノンドロップフレーム(1秒を1/30に分割してカウントしている) 00:00:00 00~23:59:59 29の24時間計を使用。 本編は、01:00:00 00から記録する。
キューシート	本編のイン点とアウト点、クレジットを明記したキューシートを添付してください。
捨てカット	本編の前後に調整用の捨てカット(各3秒)を必ずつけてください。



●2016年4月～2016年9月までの販売期間と納品期限（月曜日スタート）

7営業日前納品

放映期間	4/4～ 4/10	4/11～ 4/17	4/18～ 4/24	4/25～5/1	5/2～ 5/8	5/9～5/15	5/16～ 5/22	5/23～ 5/29	5/30～ 6/5	6/6～ 6/12	6/13～ 6/19	6/20～ 6/26	6/27～ 7/3
納品期限	3/24（木）	3/31（木）	4/7 （木）	4/14（木）	4/18（月）	4/20（水）	4/27（水）	5/12（木）	5/19（木）	5/26（木）	6/2 （木）	6/9 （木）	6/16 （木）

放映期間	7/4～ 7/10	7/11～ 7/17	7/18～ 7/24	7/25～ 7/31	8/1～ 8/7	8/8～ 8/14	8/15～ 8/21	8/22～ 8/28	8/29～ 9/4	9/5～ 9/11	9/12～ 9/18	9/19～ 9/25	9/26～ 10/2
納品期限	6/23（木）	6/30（木）	7/7 （木）	7/13（水）	7/21（木）	7/28（木）	8/3 （水）	8/9 （火）	8/18（木）	8/25（木）	9/1 （木）	9/8 （木）	9/12 （月）

<納品期限について>

- 納品日が通常より早くなっておりますのでご注意ください。